**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MİNİK MUCİTLER EĞİTİM SETİ 48+**

**EKİM GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 01 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB.1. Erken Okuryazarlık Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alan**

SBAB.8. Coğrafi Sorgulama

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18.Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1. a**.** Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sosyal Alanı**

**SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme**

SAB.5. a. Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** : gece – gündüz, Gece-gündüz

**Sözcükler:** E sesi

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** Kitabı -1 sayfa 42-43-44-45 sanat etkinliği kalıbı, parmak boyası, köpük tabak, asetat kalemi Boyama sayfaları, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi köpük tabaklar ve parmak boyalar masaya yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1.b )**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir.  **(D4.4.1. D4.4.1.** **SSDB2.1.SB4**.**)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

“Tik Tak saatine bak, toplanma saati geldi” şarkısı ile çocukların oyun zamanının sona erdiği hatırlatılır. Sınıf içi düzenlemeler yapılarak kişisel el yıkama temizliği ve tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları hatırlatılarak Sağlıklı Beslenme zamanı için kahvaltıya geçiş yapılır. **(D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen **Minik Mucitler sayfa 42** deki Gece – Gündüz çalışma sayfası üzerine sohbet eder yönergeler doğrultusunda etkinlik tamamlanır. (**TADB.1.b. TAKB.1.b**. **TAKB.2. a.)**

Öğretmen çocuklara bugün gece gündüz kavramını öğreneceğiz denir. Şarkı çocuklarla söylenir.

Yıldızlar parıl parıl parlar

Yıldızlar parıl parıl parlar

Güneş gözümüzü yakar

Güneş gözümüzü yakar

Bulutlar birbirine çarpar

Bulutlar birbirine çarpar

O anda şimşek çalar

O anda şimşek çalar

Şimşek çaktı mı korkarız

Şimşek çaktı mı korkarız

Saklanacak yer ararız

Saklanacak yer ararız **(MSB.2.a**.)

Görsel şarkı videosunu açarak hareketleri taklit edilir tekrarlarla şarkıyı öğrenmeleri sağlanır. Eğitici video gece gündüz nasıl oluşur videosu izlenerek izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b.)** Çocuklar Dünya güneşin etrafında dönerken aynı zamanda kendi ekseni etrafında da döner. İşte, bunun sonucunda gece ve gündüz oluşur. Der. Ve daha önceden hazırladık Güneş tacını ve dünya tacını 2 öğrenciye takar. Güneş dururken dünya hem kendi etrafında döner hem güneşin etrafında döner. Tüm çocuklarla bu uygulama tüm çocuklarla yapılarak gece gündüz oluşumu drama etkinliği tamamlanır. **HSAB.1.a. HSAB.1.b SAB.5. a.)**

Sanat etkinliği gece gündüz boyama çalışması ay ve güneş olarak çizilmiş asetat kalemiyle çizilmiş olan köpük tabaklar parmak boyasıyla boyanır. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

Öğretmen çocukları gece-gündüz oyunu için masaya alır ve çocuklar gece dediğimde masaya kapanın gündüz dediğimde başınızı masadan kaldırın şaşıranlar oyundan ayrılır. Gece-gündüz, gündüz, gece, gece, gece, gece gibi yönergelerle oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda oynanır ve birinci olan öğrenci alkışlanır.

Öğretmen **E sesi** farkındalığı için Sevimli Dostlar görsel videoyu çocuklarla izler ve E sesi ile fikir sahibi olmalarını sağlar. Daha sonra Elindeki Ev, Eşek, Eldiven resimlerini göstererek isimlerini söylerler. Daha sonra E sesine vurgu yapılarak E sesiyle başladığını vurgular. **(TAEOB.1. a.)** E sesi tekerlemesi hep birlikte tekrar edilir.

**E SESİ**

Eda eldiven taktı

Daldan elma kopardı

Elmayı gören annesi

Elmalı kek yaptı

***MİNİK MUCİTLER 1.KİTAP sayfa 43-44-45*** deki çalışmayı E sesine vurgu yaparak yönergeye uygun tamamlamalarını sağlar. (**TAEOB.6.a)**

Daha sonra öğretmen Oyun hamuru dağıtarak çocuklarla E sesini hamurla yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.Öğretmen gece-gündüz ile ilgili eğitici video izlenir. İzledikleri üzerine sohbet edilir.

Sanat etkinliği gece-gündüz boyama sayfalarını dağıtır, çocuklar boyamalarını yaparlar. (**TAEOB.6.a)**

Daha sonra hareketli müzikler açılarak çocuklar dans ederek enerjilerini atarlar. (**HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Gece neler yapılır?

Gündüz neler yapılır?

Doktorlar gündüz mü, gece mi çalışır?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Dünya da hiç gece olmasa dünya nasıl olurdu?

Dünya da hep gece olsa nasıl yaşardık?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:** Kullanılan şarkılara internet üzerinden ulaşılabilir.

**Destekleme**: E sesiyle başlayan varlıklara ait kartlar masa üzerine dizilir. Çocuklarla e sesiyle başlayan varlıkları bulma oyunu oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 6 da ki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 02.10.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b**.** Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sanat Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** fıkra, Nasrettin Hoca, güneş

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** Kitabı -1 kitabı sayfa 46-47-48 sanat etkinliği kalıbı, mum boyası, makas

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “çocuklar bugün Nasrettin hocadan bahsedeceğiz” der.

***Öğretmen MİNİK MUCİTLER-1 kitabından Nasrettin Hoca sayfa 46-47-48*** deki çalışmayı açar ve bilgilendirici metinleri çocuklarla paylaşır, tanımalarını sağlar. (**TAKB.2. b.** **TADB.1.b.**)

Geçmiş zamanlarda yaşamış zeki, şakacı Nasrettin hoca fıkralarıyla eğlendirir ve düşündürür. Nasrettin Hoca nın çok sevdiği bir eşeği vardır. Adı da Küheylan’dır. Bazen ona ters binermiş. Şimdi Nasrettin hocanın drama etkinliğini yapalım der.

**NASREDDİN HOCA**

Hoca yoğurdu almış

Eşeğine atlamış, sonra bir göle varmış

Göle yoğurdu çalmış

Nasrettin hoca

Nasrettin hoca

Nasrettin hoca yapma

Hoca ne yapıyorsun

Gölü mayalıyorum

Hiç göl maya tutar mı?

Böyle bir akıl var mı?

Onur Erol görsel video açılarak dinlenir ve izlenir hareketleri taklit edilir. “Şeker Hoca (okuma arzusu).” animasyonunu bilgisayardan açar. İzlendikten sonra sohbet edilir ve her zaman çalışkan ve öğrenmeye istekli olmalıyız der.

Öğretmen sanat etkinliği Nasrettin Hoca yüz kalıbını dağıtır sakalları kıvırma yöntemiyle çalışılır. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2.ç.** **E3.2.)** Panoda sergilenir. Daha sonra matematik etkinliği dikkat çalışması çocuklara dağıtılır ve iki resim arasında fark bulma çalışmaları yapılır.

Çocuklarla

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen daha sonra öğretmen Nasrettin hoca boyama sayfalarını dağıtır ve çocuklar Nasrettin hoca ve eşeğini boyarlar, etkinlikler panoda sergilenir.

Sınıfa getirilen çeşitli hikâye kitabı, resimli kitaplar ve dergiler bir sandığa bırakılır. Sandık sınıfın ortasına koyulur ve üzeri örtülür.

Çocuklardan örtünün altında ne olduğunu tahmin etmeleri istenir.(**TAKB.2.b** **TADB.2. a.)**Çocukların tahminleri dinlendikten sonra örtü açılır ve sandık görünür. Sandığın kapağı da açılınca kitaplar çocuklar tarafından alınarak incelenir. (**TAEOB.1. a.** ) Çocuklar yazıları okuyabiliyorlarmış gibi davranırlar. Kitapların içeriklerini tahmin etmeleri istenir. Okunması istenen kitaplar kenara ayrılır. Kitapların faydaları tekrar edilir. **(OB4.1.SB1. TAEOB.5. a TAEOB.6. a.)**u günden itibaren kitap günü yapılmasına karar verilir. Haftanın bazı günleri herkesin evden kitap getirip kitapta anlatılan öyküleri birbirlerine anlatmalarına izin verilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Nasrettin Hoca bugün yaşasaydı ona ne söylemek isterdin?
* Bize komik bir olay anlatır mısın?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Nasrettin hocayla ilgili bir hikâye anlatılır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuza evdeki kitapları gösterin. Kitapların kapağındaki resimlere bakarak o kitaplara yeni isimler bulmasını isteyiniz.

**Toplum Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte bir kütüphaneyi ziyaret etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 03.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.Bütünleşik Beceriler**

**KB2.3.SB1**. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Duygu**: Mutluluk Ön – Arka

**Sözcükler:** Duygular Ritim, sesler, sesin kaynağı

**Materyaller:** Balon, su, deterjan, iğne, pastel boya, kâğıt Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Patlayan Balondan Köpük Yakalama” etkinliği öncesi gerekli malzemeler hazırlanır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2 SB4.).1.**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları etrafına toplayarak birlikte “Patlayan Balondan Köpük Yakalama” oyunu oynayacaklarını söyler. Balonun içine deterjan ve çok az miktarda su konularak balon şişirilir. Balonun ağzı iple bağlanarak iyice çalkalanır. Balonun çalkalanmasıyla içinde bol miktarda köpük oluşturulur. Sonra balon iğne ile patlatılarak içinden köpüklerin çıkması sağlanır. Çocuklarla beraber “Köpük Yakalama” oyunu oynanır**. (E3.1.** )

Daha sonra öğretmen çocukların dinlenebilmeleri için oturmalarını sağlar. Dinlenme esnasında kendi aralarında sohbet etmelerine fırsat yaratarak kendi de sohbete katılır. (**SDB1.1.SB2.G1.)**Bu esnada öğretmen kendilerini nasıl hissettikleri sorarak çocukların duygularını ifade etmelerini sağlar. Yanıtlarını aldıktan sonra “Okulumuz” adlı parmak oyunu söylenir.

**OKULUMUZ**

Okulumuz tek katlı (İki el üst üste birbirine yaklaştırılır.)

Bahçesi salıncaklarla kaplı (Eller dışa doğru çevrilir, parmaklar sallanır.)

Ben en çok kaydırağı severim (Sol el aşağı doğru tutulur.)

Hooooop diye kayar (Sağ elle vurma hareketi yapılır.)

Kum havuzuna düşer (El bir kez vurulur.)

Tırmıkla kumları kazar (Sağ el ile kazma hareketi yapılır.)

Kürekle kovama doldururum (Sol el parmakları birleştirilir, sağ elle doldurma işareti yapılır.)

Öğretmen çağırınca (Çağırma hareketi yapılır.)

Koşar sınıfıma girerim (Koşma hareketi yapılır.)

Parmak oyunundan sonra öğretmen çocuklara A4 kâğıdı ve pastel boya vererek serbest resim yapmalarını söyler. Yapılan resimler hakkında sohbet edilir ve daha sonra panoda sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç)**

Öğretmen çocuklardan oturmalarını ve gözlerini kapatarak çevrelerindeki sesleri dinlemelerini ister. Öğretmen araba, zil, insan sesi gibi seslerin nereden ve hangi yönden geldiğini sorarak çocuklardan sesin geldiği yönü söylemelerini ister. Çevreden gelen sesler yeterli değilse öğretmen çeşitli materyallerle sesler çıkararak etkinliği sürdürür. (**TADB.1. b.** **TADB.2. a)** Çocuklarla seslerin ne sesi olduğu ve özellikleri tartışılır. Öğretmen çocuklara çevrelerinde başka ne gibi sesler duyduklarını sorar. Evlerinden örnek vermelerini ister. İpucu olarak mutfak, banyo vb. verilir. Daha sonra öğretmen çocuklardan yere daire şeklinde oturmalarını ister ve kapıyı temsil edecek bir yer belirler. Çocuklardan öğretmenin yönergeleriyle bir öykü oluşturmaları ve öyküyü dramatize etmeleri istenir. **(KB2.3.SB1)**

Öğretmen “Bu bir kapı Şimdi sizlerden bu kapının nereye ait olduğunu hayal etmenizi istiyorum.”, “Bu kapı nereye ait? Bu kapının arkasında kimler/ neler var?”, Kapının arkasından çok fazla ses geliyor. Hangi sesler olabilir?” “Şu anda içeride neler yapıyorlar?”, “Kapıyı çaldınız. Çok fazla ses olduğu için zil sesi duyulmadı. Tekrar çaldınız. Acaba kapıyı size kim açacak? Onunla neler konuşacaksınız?” gibi yönergelerle drama çalışmasını sonlandırır ve çocukların neler hissettikleri sorar.

**DEĞERLENDİRME**

* Balonlarla oynarken neler hissettiniz?
* Balonların içinden ne çıktı?
* Köpükler nasıl olmuş olabilir?
* Duyduğumuz sesler neye aitti?
* Ne tür sesler işittiniz?
* En ilginç olan ses hangisiydi?
* Kapının arkasında ne vardı?
* Bu kapı nereye aitti?
* Zil sesi niçin duyulmadı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Duygu durumlarıyla ilgili öykü anlatılır.

**Destekleme**:-

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzun sağlıklı ve mutlu gelişimi için bol bol oyun oynayın. Ona oyun oynayabileceği farklı ortamlar oluşturun. Hem yalnız başına oynayabilme hem de grupla oynayabilme becerisini kazanması, gelişimi açısından önemlidir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 06. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Dinleme

TAEOB1. Erken Okuryazarlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D5 Duyarlılık**

D5.2.5. Tüm canlıların haklarını korur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sarı

**Sözcükler:** sokak hayvanı, koruma

**Materyaller:** Minik Mucitler -2 kitabı- boyama sayfaları, boya kalemleri, pullar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi çalışma masalarına hayvan maskeleri ve boyalar bırakılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklar bugün hayvanları koruma günü diyerek Türkçe etkinliğine başlatır. Hayvanları korumak için neler yapabiliriz? Diye sorar. Çocukların görüşleri dinlenir. (**TADB.2. a. TADB.2. b.** **D5.2.5.)**

Çocuklarla hayvanları koruma günü eğitici video izlenir ve üzerine sohbet edilir.

Daha sonra öğretmen masaya bıraktığı Orman Hayvanları maskelerini bırakır. Çocuklar istediği hayvanı boyar ve masadaki eva ve pullarla süsler. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)** Daha sonra çocuklara maskeler takılarak haydi çocuklar ormana gidiyoruz draması başlatılır. Öğretmen bakın burada kim var? Aslan…. Acaba ne yer?.... Acaba evcil mi? ….. gibi sorularla çocukların yüzündeki maskeye uygun taklitler, yürüyüş, ses çıkarmalarını sağlar. Tüm hayvanlar seslendirildikten sonra hayvanlar çok yoruldu. Şimdi uykuya der ve çocuklarla drama sonlandırılır.

Öğretmen Tekerleme ile dikkatlerini toplar.

Ayı geldi, bal istedi

Kedi keldi süt istedi

Köpek geldi, hani kemik dedi

İnek geldi Ot istedi

Kocaman bir Aslan hani benim etim dedi

(Yanındaki arkadaşını gıdıklar)

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden Bremen Mızıkacıları masalını okur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra müzik etkinliği için Ayı şarkısı Onur Erol çocuklarla karşılıklı geçerek müzikli oyun söylenir. İlgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanır.

Ayı - Çocuk Şarkı Sözleri  
Bum bum çika çika eşkali benga  
Bum bum çika çika eşkali benga  
Baleluşi baleluşi eşgali benga  
Baleluşi baleluşi bum.  
Ormanda bir ayı varmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir gün sırtı kaşınmış  
Gitmiş ağaca yaslanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bir o yana bir bu yana sallanmış.  
Ağaç bundan gıdıklanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif koşmuş uzağa kaçmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif  
Ayı onu yakalamışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif yukarıya yukarıya tırmanmış.  
Ağaç bundan çok huylanmışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif birden bire hapşurmuş  
Ayının ayağı kaymışhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif tepetaklak yuvarlanmış. (**SAB.6.a.** **HSAB.3.c.)**

Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak çocuklara sarı renkle ilgili videoyu izletir. (**TADB.1.b.** **E1.1.)**

***MİNİK MUCİTLER -2 kitabından sayfa 3-4-5*** deki çalışmayı açar ve çocuklarla yönergeler doğrultusunda tamamlanır. (**TAEOB.6.a** **OB4.2.SB1** )

Öğrencilere sınıfta sarı renkte neler olduğu sorulur. Her bir çocuğun bir sarı nesne almasına fırsat verilir. Toplanan nesneler sarı kapmaca oyunu için kullanılır. (**FAB.1. a.)** Hareketli ve sözsüz müzik eşliğinde çocuklar dans ederler, müzik her durduğunda sarı nesne alamayan çocuk yanar ve oyundan çıkar, her seferinde bir sarı nesne yerden kaldırılır.

Öğretmen Hayvanlarla ilgili eğitici bir video açar. Çocuklarla izledikleri üzerine sohbet edilir. (**TADB.1.b. KB2.8.SB1.** **KB2.8.SB2)**

Öğretmen sokaktaki hayvanlara nasıl yardım edebiliriz? Sorusu ile fikirlerini yoklar. Sınıfa getirdiği kopek maması ve kedi mamalarını çocuklarla poşetleyerek o gün bunlar sizin göreviniz eve gittiğinizde bir büyüğünüzle bu mamaları sokak hayvanlarına ulaştıralım der.

Öğretmen daha sonra çocuklara serbest en sevdikleri hayvanları çizmelerini ister. Sınıfın panosunda onları çok seviyoruz. Pano yazısının altında sergiler.

“Aslanı uyandırma” adlı oyunun kuralları açıklanır. Bu oyunda çocuklar yuva denen iki gruba ayrılır. Gruplar belli bir mesafede karşılıklı olarak otururlar. Aslan rolündeki bir çocuk da orta yerde uyumaktadır. Oyunu yöneten ebenin düdük sesiyle oyun başlar. Çocukların aslanı uyandırmamak için çok yavaş şekilde hareket etmesi gerekmektedir. Böylece ayakuçlarına basarak yürüyüp aslana hafifçe dokunarak yuva değiştirirler. Bu esnada uyanan aslanın kaptığı çocuklar oyundan çıkmış olur. Ebe belli bir süre sonunda aslanı değiştirir. En çok çocuk yakalayan aslan, ormanın en büyük aslanı olur. (**HSAB.1.a,HSAB.1.b, E2.5 )**

**DEĞERLENDİRME**

* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Sarı renkli sınıfımızda neler var?
* Hayvanları nasıl koruruz?
* Hayvanların doktoru kimdir?
* Sokakta yaşayan hayvanlar bizden neler bekler?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* İyilik sadece insanlara mı yapılır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklara “Gözlerinizi kapatın. Etraftaki sesleri dinleyin. Kuşların sesini duyuyor musunuz? Seslerin hepsi aynı mı? Peki, yapraklarını hışırtısını duyuyor musunuz? Daha dikkatli dinleyin. Acaba hangi sesleri duyacaksınız? Şimdi sesini duyduğunuz ne varsa resimlerini çizin “yönergesi verilir. Çalışma sonunda yapılan resimler sergilenir.

**Destekleme**: Sesleri neye ait olduğunu bulmakta zorlanan çocuklara ipuçları verilir.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Sokak hayvanları için neler yapabiliriz? Bu konuda sohbet edip sokak hayvanları için çocuğunuzla birlikte kaplara su ve yiyecek koyup bu kapları uygun yerlere bırakabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 07. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D2 Aile Bütünlüğü**

**D2.1. Aile içi dayanışma göstermek**

D2.2.1. Aile fertlerinin birbirine destek olması gerektiğini fark eder.

D2.2.2. Duygu ve düşüncelerini, öğrendiği bilgileri ailesiyle paylaşmaya istekli olur.

D2.2.3. Aile üyelerinin sevinç ve üzüntülerini paylaşır**.**

**D15 Sevgi**

**D15.4. Özverili olmak**

D15.4.1. Sevgiyi ifade etmenin farklı yolları olduğunu bilir.

D15.4.2. Sevgisini sözel olarak ifade eder.

D15.4.3. Sevgisini çeşitli yollarla gösterir.

D15.4.4. Sevdiği şeye/kişiye karşı sorumlu davranışlar sergiler.

D15.4.5. Aile büyüklerinin ilgi ve bakım ihtiyacını önemser.

D15.4.6. Sevginin gerektiğinde fedakârlığa ihtiyaç duyduğunu bilir.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Aile, Dede, nine, Çocuk Anne, baba Aile, , meslek, kat

**Materyaller**: kağıt, kuru kalemlerPipet, yapıştırıcı, Minik Mucitler 2 çalışma Kitabı2 sayfa 6-7, kalem boyalar, hikaye kitabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** etkinlik öncesi masalara aile fotoğrafları yapıştırıcı ve boyalar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen elinde bir resimle sınıfa girer çocuklar resimde kimler var diye sorar? Anne, Baba, çocuk, kardeş, bebek kardeş resimleri üzerine sohbeti başlatır. Çocuklar ailemizde kimler vardır, diyerek çocukların ailesini anlatmasını sağlar.( **SDB1.1.SB2.G1, TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

***MİNİK MUCİTLER -2 kitabındaki 6-7*** deki aile çalışmaları yapılarak etkinlikler tamamlanır.

Daha sonra Müzik etkinliği için çocuklara Anneni seviyorsan Alkışla şarkısı dinletilir.

**ALKIŞLA ŞARKISININ SÖZLERİ**

Anneni seviyorsan alkışla

Babanı seviyorsan alkışla

Anneni babanı, Babanı anneni

Seviyorsan hep alkışla

Teyzeni seviyorsan alkışla

Halanı seviyorsan alkışla

Teyzeni halanı, halanı teyzeni

Seviyorsan hep alkışla

Amcanı seviyorsan alkışla

Dayını seviyorsan alkışla

Amcanı dayını, dayını amcanı

Seviyorsan hep alkışla

Türkçe sözler: Ersan Özer (**MSB.3. b.)**

Çocukların getirdiği kendilerine ve aile üyelerine ait vesikalık fotoğraflar incelenir. Çocuklardan fotoğraftaki kişilerin isimlerini, mesleklerini, yakınlık derecelerini (anne/baba/kardeş/dede/hala/amca vb.) ve fiziksel özelliklerini tanıtmaları istenir. Çocuklardan en genç ve en yaşlı bireylerin fotoğraflarını göstermeleri istenir. (**D2.2.1**. **TADB.1.b** **TADB.2. a. TADB.2. b.)** Ailenin çok değerli olduğu, yaşlı/genç her bireye saygı ve sevgiyle yaklaşmamız gerektiği, ailenin en büyük üyelerinin bazen yardıma ihtiyaç duyabileceği ve bizim de onlara yardımcı olmamız gerektiği hakkında sohbet edilir. **(KB2.3.SB3)** “Bu fotoğraflarla bir oyun oynayalım.” denir ve çocuklardan fotoğrafları sınıfın farklı bölümlerine yerleştirmeleri istenir. Müzik açılır ve çocuklar dans eder; müzik durduğunda ise çocuklardan ailesine ait bir kişinin fotoğrafını almaları ve bu fotoğrafın kime ait olduğunu söylemeleri istenir. (**OB4.1.SB1.)** Aile bireylerine ait tüm fotoğrafların toplamasının ardından oyun sona erer. Fotoğraflarla masalara geçilir. Resim kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. “Ailemize sürprizimizi hazırlayalım ve aile ağacımızı oluşturalım” denilir. Büyük bir ağaç çizmeleri ve aile üyelerinin fotoğraflarını ağacın üzerine yapıştırmaları istenir. “Hediyemize, okuduklarında ailemizi çok mutlu edecek bir not yazalım.” denilerek çocukların ailelerine iletmek istediği güzel sözler çalışmalarına not edilir. Yapılan aile ağacı hediye edilmek üzere eve gönderilir.

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan **Köstekli saat”** adlı hikâyeyi anlatır. “**Aile bütünlüğü ve sevgi”** değeriyle ilgili sohbet edilir. Hikayeyle ilgili sorular sorulur cevapları dinlenir. **(D15.4.** **D2.1**.)

Sanat etkinliği **Canım Ailem** etkinliği için ev kalıbı verilir, evde kaç kişi yaşadıkları sorulur ve evin içine kaç kişi varsa çizmeleri istenir. Dil çubukları kesilen ev kalıbın çatısına yapıştırılır. Masaya konan rengârenk pipetlerle evlerini makasla keserek süslemeleri istenir.( **E1.5. SNAB.4.c SNAB.4. ç**.)

Etkinlik panoda sergilenir.

Öğretmen parmak oyununu söyler.

**PARMAK AİLESİ**

Baba parmak baba parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.

Anne parmak anne parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.

Abi parmak abi parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.

Abla parmak abla parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.  
Bebek parmak bebek parmak neredesin?  
Buradayım buradayım işte buradayım.

Parmak oyunu çocuklarla oynanır. Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra Öğretmen aile ile ilgili bilmeceler sorar. Şiir hep birlikte tekrar edilir.

Sevgi dolu kalbiyle, gülümseyen yüzüyle, şefkatli kollarıyla, her zaman yanımızdadır.(ANNE)

Evimizin direği

Çalışır gündüz gece

Kalbi sevgiyle atar

Sarar bizi kocaman kollarıyla (BABA)

Anne, baba, çocuklar

Mutlu mutlu yaşarlar (AİLE)

Minicik doğar, anne sütüyle yaşar.(BEBEK)

**AİLEM**

Küçücüktür evimiz

Hiç bitmiyor sevgimiz

Annem babam birde ben

Çok mutluyuz hepimiz (Seçkin TABAR)

Öğretmen çocuklara serbest boyalar ve kâğıt vererek evimizde kimler yaşar, evimiz? İsimli sanat etkinliğini başlatır. Çocuklarla çizdikleri resimler ve anne baba meslekleri, kaçıncı katta oturdukları, evlerinin rengi üzerine sohbet edilerek çocukların kendilerini evini tanıtmaları istenir. Kendini tanıtan çocuklara yıldızlar ödül olarak dağıtılır, tüm çocukların katılımı sağlanır. Daha sonra öğretmen hareketli oyun etkinliği sandalye kapmaca açarak çocuklarla müzik eşliğinde sandalye azaltarak oyunu oynar. İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanır.

Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Aile kimlerden oluşur?

Ailenle komik bir anını paylaşır mısın?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

Akraba kime denir?

Ailede yaşça en büyük/en küçük olan aile üyesi kim?  
 Hangi aile üyeleriyle aynı evde yaşıyorsun?  
 Ailendeki yaşlı kişilere nasıl yardımcı oluyorsun?  
 Ailende kimlerle oyun oynuyorsun?  
 En çok oynadığınız oyunlar nelerdir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklar aileleriyle yaşadıkları en önemli ve en mutlu oldukları bir anıyı anlatırlar.

**Destekleme**: Sınıfta Anne-Baba yokluğu yaşayan öğrenciler düşünülerek eksik olan ebeveyn ile ilgili yüzeysel konuşma gerçekleştirilir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde bir nesne belirleyip saklayabilirsiniz. Aile üyeleriyle birlikte saklanan nesneyi bulma oyunu oynayabilirsiniz. O nesneye yaklaşınca “sıcak sıcak” diye seslenerek, uzaklaşınca soğuk soğuk diye seslenerek ipucu verebilirsiniz. Aile albümünüzü çıkarıp eski fotoğraflarınızla ilgili sohbet etmeye ne dersiniz? O fotoğraf nerede çektirildi? O an ne olmuştu? Hangi duygu içindeydiniz? Fotoğraf çektirmeden ve çektirdikten sonra neler yaşanmış olabilir? Belki bu sohbet anında farklı sorularla sohbetiniz derinleşir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:08. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel hareket

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3**.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

MHB.3.c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

MHB.3. ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** **Daire, Çember, İnce-Kalın**

**Sözcükler:** Hulahop Gök, Gökyüzü

**Materyaller: *MİNİK MUCİTLER*** – 2 çalışma kitabı sayfa 8-9 tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen renkli evadan hazırladığı kırmızı renkte bir daire şeklini ve çember şeklini çocuklara gösterir. Çocuklar bu çember bu daire ikisi arasında nasıl bir fark var der? Çocukların cevapları beklenir. (**MAB.3.a. MAB.3.b., MAB.4.b**. **KB2.7.SB1)** Çocuklar ikisi birbirine benziyor içi boş ise çember, içi dolu ise daire der ve ***MİNİK MUCİTLER 2 kitabından sayfa 8 deki*** çalışma yapraklarını yönergeler doğrultusunda tamamlamalarını sağlar. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen Hareket zamanı diyerek çocuk diskosu müziklerini açarak sınıfa getirdiği hulahoplarla çocukların çevirme hareketleri yapmalarını ister. Çocukların ilgi ve istekleri süresince hulohoplarla spor etkinlikleri müzik eşliğinde devam edilir. (**HSAB.1. c. MHB.3. a. MHB.3. b. MHB.3. c. MHB.3. ç**)

Öğretmen daha sonra çocukları U oturma düzenine alarak çocuklara,

Çan çan çikolata

Hani bana limonata

Limonata bitti

Hanım kız gitti.

Nereye gitti?

İstanbul'a gitti.

İstanbul'da ne yapacak?

Terlik pabuç alacak.

Terlik pabucu ne yapacak?

Düğünde şıngır mıngır oynayacak...

Tekerlemesini söyleyerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen kitap okuma saati için sınıf kitaplığından seçtiği kitabı okur ve çocuklarla masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**

Müzik etkinliği için öğretmen Ali babanın çiftliği şarkısını açar çocuklarla birlikte söyler. Şarkı bitince çocuklar şarkıda hayvanların seslerini taklit edeceğiz. Elimdeki hulohopu kimin başında tutarsam şarkıda geçen hayvanı o taklit edecek der, şarkıda tüm çocuklar taklit yapana kadar şarkı tekrarlanır.

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde kuzuları var  
"Mee mee" diye bağırır  
Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde horozları var  
"Üüürrüüüü" diye bağırır  
Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde köpekleri var  
"Hav hav!" diye bağırır  
Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde kedileri var  
"Miyav miyav!" diye bağırır  
Çiftiliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde inekleri var  
"Möö möö!" diye bağırır  
Çiftliğinde Ali babanın

Ali babanın bir çiftliği var  
Çiftliğinde çocukları var  
"Hey hey!" diye bağırır  
Çiftliğinde Ali babanın

Öğretmen daha sonra **ince-kalın** kavramı ile ilgili eğitici video izletir. ***MİNİK MUCİTLER 2 kitabından sayfa 9*** deki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamalarını sağlar.

 Çocuklardan çizdiği çemberlerde ne oynayacaklarını tahmin etmeleri istenir. (**OB1.3.SB1**.) Tahminleri alındıktan sonra geleneksel oyunlarımızdan “Gök Boyamaca” adlı oyunu oynayacakları söylenir ve oyunun kuralları anlatılır. Her çocuğun kendi çemberine geçmesi sağlanır. Sayışmaca yoluyla veya gönüllülüğe dayalı olarak bir ebe seçilir. Ebeye küçük bir top verilir. Ebe çocuklardan birinin adını söyleyerek topu olabildiğince uzağa atar. Adı söylenen çocuk ebe olur ve topu almak için koşar. Bu sırada diğer çocuklar, topu almak için koşan ebenin çemberini renkli tebeşirler ya da kiremit taşları ile boyamaya çalışır. Ebe topu alıp kendi çemberine dönerken boyamayı yapan çocuklar yakalanmamak için boyamayı bırakıp kendi çemberlerine kaçmaya çalışırlar. Çemberine giremeyen yani yakalanan çocuk ebe olur.

Bütün çocuklar çemberlerine girmeyi başarırsa çemberi boyanan (topu almaya giden) çocuk tekrar ebe olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder**. (E1.3. HSAB.1. c.** **HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**

Öğretmen çocukları minderlere alır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masalda en çok ne hoşuna gitti?
* Sınıfımızda çember şekline benzeyen neler var?
* Bir sürpriz kutu açsak içinden çembere benzeyen ne çıkardı?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Çember bir hediye ne olabilir?
* Dünya da en çok neyi seversin? Neden?
* Çember bir hediye ne olabilir?
* Dünya da en çok neyi seversin? Neden?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Ali babanın çiftliği var şarkısını söylerken hayvan maskeleri takılır.

**Destekleme**: Çocukların hulahop kullanırken kendilerini korumaları için uyarılar etkinlik için yapılmalıdır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Aile katılımı kitabından sayfa 7 deki çalışmalar yapılır. Ailece “Ya Olmasaydı?” oyununu oynayabilirsiniz. Oyun için kalem, makas, kaşık, tarak gibi eşyaları bir kutuya koyun. Kutudan bir eşya seçin ve o eşya ile ilgili sorular sorun. “Kalem olmasaydı ne olurdu? Neyle yazabilirdik?” “Makas olmasaydı ne olurdu? Neyle kesebilirdik?” gibi. Sırayla bir eşya seçip birbirinize sorular sorarak oyunu sürdürün.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 09.10.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak-yazmak- çizmek

**EĞİLİMLER**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlama

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.** Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB. 7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 2 rakamı

**Sözcükler:** basınç, hava

**Materyaller: *MİNİK MUCİTLER*** çalışma Kitabı, balon, mandal, ip, boyalar çalışma yaprakları, kuru kalemler, ritim çubukları, 2-3 metre ip, balon, mandal, bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Deney öncesi masaya 2-3 metre ip, balon, mandal, bant yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4. 2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2. 3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları minderlere alır. Çocuklar bugün sizlerle balon deneyi yapacağız der.

Ardından ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabından sayfa 10 da ki*** basınç deneyi yapılır, çocuklar çok şişen balon havası daha çok olduğu için daha çok yukarı zıpladı denir ve çocukların fikirleri dinlenir. **(FAB. 7. a. FAB. 7. b.)**

Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. İki kelebek” isimli parmak oyunu söylenir.

**İKİ KELEBEK**

İki kelebek uçuyormuş neşeyle, (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)

Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)

Kırmızı kelebek yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)

Kırmızı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)

Diğer kelebek uçmaya devam etmiş. (İki elin parmakları birbirine kenetlenir parmaklar açılır kapatılır.)

Ama o da ne, (Sol el ağza götürülür, şaşırma hareketi yapılır.)

Sarı kelebekte çok yorulmuş, dinlenmek istiyormuş. (Parmaklar yavaş hareket ettirilir.)

Sarı bir çiçek görmüş hemen ona konmuş. (Sol elin parmakları yukarı gelecek şekilde hafif büzülür.)

İki renkli kelebek mışıl mışıl uyumuş. (Uyuma hareketi yapılır.)

Çocuklara “parmak oyunumuzda kaç tane kelebek vardı? Kelebekler ne renkti? Kelebekler neler yapıyordu? Kelebekler neden çiçeklere kondular? Sorular sorularak sohbet edilir.

Canlandırmanın ardından 2 rakamı çocuklara gösterilerek tanıtılır. “İki elimizi kaldıralım, İki defa alkışlayalım, iki defa zıplayalım, iki kalem getirelim, iki Lego getirelim.” vb. yönergeler verilerek çocuklardan yönergeleri uygulamaları istenir. (**MAB.1.c. MAB.3.a** **OB4.1.SB2)**  
 Ardından 2 rakamı halat kullanılarak sınıf zeminine çizilir ve çocuklardan ikişerli grup olmaları istenir. Eş olan çocuklar kol kola girerek çizginin üzerinde 2 rakamının yazım yönüne uygun bir şekilde yürümeleri istenir.  
Bütün çocuklar yürüyüşlerini tamamladıktan sonra çocuklardan 2 rakamının sınıfta nerelerde bulunduğunu söylemeleri istenir (Saatte, kitap sayfalarında, afiş ve posterlerde vb.)

Çocuklardan sandalyelerini alıp masalara oturmaları istenir.

Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda “2’’ tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmaları sayar.

Öğretmen üzerinde “2” rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. “2” rakamını tanıtır. Çocuklardan 2 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle “2” rakamını yazmalarını ister.

Öğretmen tahtaya 2 sayısını yazar ve çocuklara kaç olduğunu sorar, çocukların bilgilerini yoklar. ***MİNİK MUCİTLER* 2 kitabından 11-12 deki** çalışmalar tamamlanır. (**KB1.Saymak-yazmak- çizmek** **OB4.1.SB2. TADB.1.b.)**

Daha sonra oyun hamuru matları ile 2 sayısı yazma çalışmaları yapılır, daha sonra serbest oyun hamuru etkinliğine geçiş yapılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**

Müzik saati etkinliği için öğretmen hareketli müziklerle çocuklarla şişirilen balonlarla sınıfta dans ederek enerjilerini atmalarını sağlar.

Öğretmen çocukları oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen ritim müzik çalışması için çocuklarla hayvanların isimlerini müzikli görsel video ile ritim ve heceleme çalışması yaparak oynarlar.

**TATLI ŞİRİN HAYVANLAR**

Tatlı şirin hayvanlar

Bir oyun oynamışlar

Ellerinde çubuklar

Adlarını çalmışlar x2

Gelin çocuklar biz de birlikte oynayalım

Onlar çaldıktan sonra aynısını yapalım x2 Fil, Maymun, Kelebek, Denizatı, Kanguru, Çekirge, Yunus, Kuş x2

Hayvan isimleri çoğaltılarak ritim tutma, hecelemeler yapılır.

Daha sonra öğretmen çizgi çalışması hayvanlar çalışma yapraklarını çocuklara dağıtır. Yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır.

Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

* Bir roketle nereye gitmek isterdin?
* Uzayda neler görebiliriz?
* Masal da en çok neyi sevdin?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* En uzun isimli hayvanlar hangileri olabilir?
* Bugün hangi rakamı öğrendik?
* 2 rakamının yazılışı nasıldı?
* 2 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?
* 2 rakamını yazarken nelere dikkat ettik?
* Daha önce 2 rakamını yazmayı biliyor muydun?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: iki rakamıyla ilgili ritim çalışması yapılır. İki kere zıpla, iki kere alkışla, iki kere burnuna dokun vb

**Destekleme**: 2 sayısını yazmada zorlanan çocuklara destek olunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabından sayfa 8 deki çalışmalar yapılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:10. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16. Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a**.** Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Aslan, At, Araba A sesi Aslan, ayna, anahtar, askı, atkı, araba

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** 2 kitabı, ip, yapıştırıcı, mum boya, aslan maskesi, boyalar, ip, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sanat etkinliği öncesi Aslan resmi yüz maskesi, boyalar ve ip hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sevimli dostlar A sesi şarkısını açarak çocukların A sesi ile başlayan kelimelerle ilgili farkındalık kazanmalarını ister. (**TAEOB.1.a.)** A sesi ile başlayan sınıfımızda kimler var? Hangi eşyalar var diye sorar? Çocukların cevapları alındıktan sonra öğretmen Aslan görseli göstererek hangi harfle başladığını sorar. A sesi tekerlemesi ve A sesiyle ilgili hikâye anlatılır. Hikâyede A sesiyle başlayan neler vardı? Diye sorulur. (**TADB.1.b)**

**A SESİ**

Armut ağaçta sallanır

Sallandıkça ballanır

Armudu gören ayılar

Hemen ağaca tırmanır.

**AYICIK ÇOK ACIKMIŞ**

Anne Ayı mutfakta kahvaltı hazırlıyordu. Yavrusu Ayıcık yanına geldi.

**Ayıcık**:

Annecim çok acıktım dedi.

Annesine yardım etmeye başladı. Ayıcık balı çok seviyor, kahvaltı da mutlaka bal yiyordu. Bal tabağının boş olduğunu görünce dolaptan bal küpünü çıkardı. Küpün kapağını açtı. Tabağa doğru eğdi. Küpün içinden tabağa bir kaç damla bal damladı.

**Ayıcık:**

AA… Anneciğim bal bitmiş dedi.

Ayıcık çok üzüldü. Annesi onun üzüldüğünü fark etti.

**Anne ayı:**

Üzülme Ayıcık, kahvaltıdan sonra ormana gider, bal toplarız dedi.

Ayıcık çok sevindi. Kahvaltısını bitirdikten sonra odasına gidip hazırlanmaya başladı. Dolabını açtı. Askılarda birbirinden güzel giysiler asılıydı.

**Ayıcık:**

Acaba, Hangi elbisemi giysem? Dedi.

Pembe tulumunu giymeye karar verdi. Tulumunu askıdan alıp giydi. Aynanın karşısına geçip kendisine baktı.

**Ayıcık:**

Pembe tulumum bana çok yakışıyor dedi.

Annesi ona beyaz renkli bir ayakkabı almıştı. Ayakkabının üzerinde pembe benekler vardı. Ayakkabısını giyip annesinin yanına gitti. Ona hazır olduğunu söyledi.

Annesi de hazırlanmıştı. Bal küpünü alıp evden çıktılar.

Bahçe kapısına geldiklerinde annesi seslendi.

**Anne ayı:**

AA… Ayıcık, kapıyı kilitlemeyi unuttum dedi.

Ayıcık geri dönüp kapıyı kilitledi. Anahtarı da tulumunun cebine koydu.

Anne ayı ve yavrusu ormana doğru yürümeye başladılar.

O sırada bir çığlık sesi duydular. “ **Ayyy** .. Ayağım ”

Bu yavru aslanın sesiydi. Ayıcık onu sesinden tanıdı.

Ayıcık ve annesi sesin geldiği tarafa doğru koştular.

Ayıcık ve annesi yavru aslanı buldular. Aslan yavrusu ayağını tutmuş ağlıyordu.

**Ayıcık:**

Aslancık neyin var, neden ağlıyorsun? Diye sordu.

**Aslancık**:

Ayağım, ayağım çok acıyor! diye bağırdı.

Anne ayı, Aslancık’ın ayağına baktı. Aslancık koşarken ayağına diken batmıştı. Anne ayı, hemen dikeni çıkardı. Aslancık artık ağlamıyordu. Yardımı için onlara teşekkür etti.

Yavru aslanla vedalaşıp yürümeye devam ettiler. Annesi her zaman bal topladığı ağacı gördü.

**Anne ayı:**

İşte her zaman bu ağacın kovuğundan bal alıyorum dedi.

Ayıcık, ağaca şaşkınlıkla baktı.

**Ayıcık**:

Bu **Ağaç** ne kadar da büyükmüş.

Onlar ağaca yaklaşırken çok sayıda arının oradan uzaklaştığını gördüler.

Küplerini balla doldurup evlerine döndüler.

Akşam anne ayı ve yavrusu bahçede oturup sohbet ediyorlardı. Bahçelerinde armut ve ayva ağaçları vardı.

**Ayıcık:**

Anne, Armut yiyelim mi? diye sordu.

**Anne Ayı**:

Olur, yiyelim diye cevap verdi.

Ayıcık ağaca yöneldi. Parmak uçlarına basarak ağacın dalını tuttu ve armutlara uzanmaya çalıştı. İşte o sırada üst dallardan bir armut düşerek Aycık’ın başına isabet etti. Anne ayı ve ayıcık kahkahayla gülmeye başladılar.

**(Yazan/Seçkin TABAR)**

Sanat etkinliği Aslan resmi yüz maskesi çocuklara dağıtılır. Çocuklarla boyarlar, masadaki ipi kullanarak Aslanın yelesini tamamlar, kesilir ve yüzlere takılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d** **D16.3.1.)**

Öğretmen Müzik – Drama çalışması için çocuklarla sınıfta Ormandayız çocuklar der ve gezinerek Aslan maskeleri takılmış olarak şarkının Sözlerine uygun drama çalışmaları yapılır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**

Şarkının Sözleri:

Büyük kediler süper avcılar

Onlar sürüde yaşar

Otlakların savanların

Etobur kralıdır onlar

En sosyal vahşi türler ama

Davetsizleri sevmezler

Bir aslan kükredi RRR RRRR

Neler söyledi RRR RRRR

Gündüzleri dinlenirler

Ağaç dallarında

Geceleri hep gezerler

Çevrenin etrafında

En sosyal vahşi türler ama

Davetsizleri sevmezler Bir aslan kükredi RRR RRRR

Neler söyledi RRR RRRR (**MSB.2.a**. **MSB.2.b**.)

Öğretmen daha sonra çocukları masaya alır. ***Minik Mucitler 2 kitabından sayfa 13*** deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6. a** **TAOB.1. a.** **OB1.3.SB3.)**

Öğretmen A sesi ile başlayan görsel boyama etkinlik kâğıdını çocuklara dağıtır, çocuklar A sesi ile başlayan nesneleri boyarlar. . (**TAEOB.6. a)** Daha sonra öğretmen A sesi hamur matlarını dağıtır, çocuklar hamurlarla A sesi yazma etkinliği yaparlar.

**DEĞERLENDİRME**

Drama yaparken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Hikâyemizin konusu neydi?

A sesi ile başlayan neler var?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hikâye rol dağılımı yapılarak canlandırılır.

**Destekleme**: A sesi ile başlayan varlık isimlerini bulma oyunu oynanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evinizde eski bir gazete ya da dergileri çocuğunuza vererek A harflerini bulup işaretlemesini isteyiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:13. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB7.Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

**3.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerisi**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılama

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alanı**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a**.** Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** büyük-küçük

**Sözcükler:** ip baskısı, tahta, elektrikli süpürge

**Materyaller:** İp, sulu boya, fırça, ***MİNİK MUCİTLER*** 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi oyun alanına farklı boyutta Legolar ve tahta bloklar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen masaya büyük-küçük-orta boy tahta Legolar koyar ve çocuklar Büyük hangisi, küçük hangisi, orta boy hangisi? Diye sorar, bilgilerini yoklar. Daha sonra 3 öğrenciyi alır çocuklar orta da olan hangisi diye sorar? Okuma yazma çalışması ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabındaki 14*** teki çalışmasını çocuklarla tamamlar. **(SAB.6.a.** **TAEOB.6.a** **TADB.2. a. TADB.2. a** **OB4.1.SB1)**

Öğretmen oyun etkinliği için çocukları geniş bir alana alır, ip üstünden geçme, ip altından geçme parkurları hazırlar. Çocuklar parkurda iki arkadaşıyla parkurun sonuna ulaşma yarışması yaparlar. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrarlanır. Sanat etkinliği çalışması öğretmen çocuklara sulu boya ve fırça etkinliği dağıtır. İp baskısı yapmak için öğretmen ipi boyar ve kıvrılmış ipi kâğıt üstüne koyar. Kâğıdı ikiye katlar ve çıkar. Çıkan şekil incelenir. Daha sonra öğrenciler kendi ip baskısı çalışmalarını tamamlarlar. (**HSAB.1. c. SNAB.4**.**ç .SNAB.4**.**ç)**

Etkinlik panoda sergilenir.

Öğretmen çocukları oturma düzenine alır.

Tekerleme

Ayağıma basma

Tahtaya bas

Tahta çürük

Çivi tutmaz

Bu sınıftaki…(çocuk isimleri 2 şerli)

Annesinin sözünden hiç çıkmaz.

Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar “Miço” hareketleriyle söylenerek oynanır.

**Miço**

Miço nerden geliyor. (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)

Harmanlıktan aşağı. (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)

Oyna da miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)

Miço gözlerin nerde (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)

Fıldır fıldır yerlerde (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)

Oyna da Miço oyna (İki el ritme göre vurulur.)

Zıpla da Miço zıpla (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez) **( HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**

Öğretmen minder kapmaca oyunu oynanacağını ve oyunun kurallarını çocuklara açıklanır.

Sınıf mevcudundan bir eksik sayıda minderler sınıfın içinde düzenlenir. Oyuncular müzik eşliğinde dans ederek minderlerin etrafında dönerler. Müzik durduğunda herkes bir minder kapar ve oturur. Bir kişi ayakta kalacaktır. Ayakta kalan oyundan ayrılır. Diğer turda bir minder daha eskitilir. Tek kişi kalana kadar oyun sürdürülür.

Çocuklar sandalyelerine oturur. “Ellerim Masanın Üstünde-Altında” adlı oyun kuralları anlatılarak oynanır. Öğretmen yönergeler verir. “Ellerim masanın altında” deyince çocuklar ellerini masanın altına, “Ellerim masanın üstünde” deyince çocuklar ellerini masanın üstüne koyar. Şaşıran çocuklar oyundan çıkarılır. Son bir kişi kalana kadar oyun devam eder.

Oyunun ardından kukla ile “**Arkadaş Arayan Hop Hop**” adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1.b.)**

**ARKADAŞ ARAYAN HOP HOP**

**HOP HOP:** Merhaba arkadaşlar benim adım Hop Hop. Ben bir tavşanım ama yalnız bir tavşan. Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok… (Üzgün konuşur.) Şimdi bir arkadaşım olsa ne güzel onunla oyun oynardık.

**CİK CİK:** Cik cik, merhaba, merhaba... (Sevinçle konuşur.)

**HOP HOP:** Aaa… Merhaba sen kimsin?

**CİK CİK:** Benim adım Cik Cik, senin adın ne?

**HOP HOP:** Benim adım Hop Hop ama bana Yalnız Hop Hop da diyebilirsin.

**CİK CİK:** Yalnız Hop Hop mu? Neden yalnızsın.

**HOP HOP:** Yalnızım çünkü benim hiç arkadaşım yok.

**CİK CİK:** İstersen senin arkadaşın olurum.

**HOP HOP:** Ne! Benim arkadaşım mı olacaksın?

**CİK CİK:** Tabi ki olurum. Benim de hiç arkadaşım yoktu.

**HOP HOP:** Artık arkadaşız, hadi birlikte bir şeyler yapalım.

**CİK CİK:** Tamam hadi o zaman şarkı söyleyelim.

**HOP HOP:** Önce sen bir şarkı söyle, sonra da ben söyleyeyim.

**CİK CİK:** Ben en çok Minik Kuş şarkısını seviyorum. (Çocuklarla birlikte söylenir.)

**HOP HOP:** Çok güzel söyledin, ben de tavşan şarkısını söyleyeceğim. (Çocuklarla birlikte söylenir.)

**CİK CİK:** Sen de çok güzel söyledin. Peki şimdi ne yapalım.

**HOP HOP:** Şimdi de yarış yapalım, ne dersin?

**CİK CİK:** Yarış mı? Ama nasıl olacak bu yarış?

**HOP HOP:** Sen uçarak ben koşarak şu ağacın oraya kadar gideceğiz. Oraya önce ulaşan yarışı kazanır.

**CİK CİK:** Tamam hadi o zaman yarış başlasın.

*Hop Hop kukla yerden Cik Cik kuklada yukarıdan olacak şekilde sahneden çıkarılır.*

*Kısa bir süre sonra iki kukla tekrar neşe içinde kukla sahnesinde görünür.*

**HOP HOP:** Ne çok eğlendik öyle değil mi?

**CİK CİK:** Evet hem eğlendik hem de yarışı ikimiz birden kazandık.

**HOP HOP:** Cik Cik iyi ki seni tanımışım, iyi ki seninle arkadaş olmuşum.

**CİK CİK:** Hop Hop ben de seninle arkadaş olduğum için çok mutluyum.

**HOP HOP:** Yarın yine burada buluşalım mı Cik Cik?

**CİK CİK:** Peki tamam. Ben yarın yine gelirim, birlikte yeni oyunlar oynarız.

**HOP HOP:** Görüşmek üzere arkadaşım.

**CİK CİK:** Görüşürüz arkadaşım.

**(Seçkin TABAR)**

**DEĞERLENDİRME**

* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok neyi sevdin?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Elektrikli süpürge neleri süpürebilir?
* Akıllı süpürge ne iş yapar?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Kuklalar çocuklara verilerek özgün hikâye oluşturmalarına imkan verilir.

**Destekleme**:-

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile birlikte farklı özellikteki nesneleri incelemeleri ve nesnelerin özellikleri ile ilgili sohbet etmeleri önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 14.10.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G3. Katılacağı etkinlik için ortamı düzenler.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir.

**Değerler**

**D13.Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 1,2 sayısı

Sözcükler: Dinozor, yumurta diz, alkış

Materyaller: çalışma sayfası, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Oyun alanı çocuklar için güvenli alan olarak düzenlenmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **( E2.3)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.

Bu timsah yüzmek istiyor (Eller önde yüzme hareketi yapılır)

Bazen ağzını kocaman açıyor  (Eller birbirinin üzerinde açılır, kapanır)

Beni görünce kıyıda, saklanıyor suyun altında  (İki el bacakların arasına konur)

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

***MİNİK MUCİTLER -2 sayfa 16-17-18 deki fosil çalışmaları yapılır***.

Öğretmen daha öğretmen sanat etkinliği dinozor boyama sayfası dağıtır. Çocuklar dinozorları boyarlar.( **TAEOB.6.a)** Daha sonra dinozorları tanıtan dinozor miniyo görsel video şarkısı açılır. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a.** **TADB.2. b.** **OB1.3.SB3.** **TAOB.1.a)**

Şarkının Sözleri:

Bizler bir araya

Gelince Müzik yaparız

Böyle birlikte

Haydi sen de söyle bizimle birlikte

Haydi sen de dans et bizimle birlikte

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Sesler bir araya

Gelince

Birbirini dikkatlice

Duy dinle

Haydi sen de söyle bizimle birlikte

Haydi sen de dans et bizimle birlikte

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Ua ua ua ua ua ua uuu

Şarkısı çocuklar söylenerek dans edilir

 Öğretmen Spor saati için görsel müzikli videoyu açar ve çocuklarla dans edilir. Şarkıya uygun hareketler yapılır. Farklı dans müzikleri de açılarak enerjilerini atmaları sağlanır. .( **E2.3.** **D13.2. 2.)**

Şarkı Sözleri:

Alkış diz diz alkış diz

Raba raba rip

Riba rim bam bom

Şimdi eller havaya

Alkış aşağıya alkış yukarıya

Şimdi kolları salla

Dön bakalım etrafında

Öğretmen daha sonra çocuklara 1,2 sayısı yazma kâğıtlarını dağıtır, yazarak etkinliklerini tamamlarlar.

**.( SDB1.2.SB2.G1. SDB1.2.SB2.G2. SDB1.2.SB2.G3. SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5.)**

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

**DEĞERLENDİRME**

* Dinozorlar nasıl yok olmuş?
* Nesli tükenmiş ne demektir?
* Başka nesli tükenen hayvanlar olabilir mi?
* Nesli tükenmemesi için nasıl bir çözüm bulabiliriz?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Internet ortamının uygun olması durumunda internet ortamından eğitici videolar açılabilir

**Destekleme**: oyun hamurlarıyla rakam oluşturma çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere yoğurma maddelerini (hamur, oyun hamuru vb.) kullanarak çocuklarıyla oynamaları, rakamları oluşturma çalışması yapmaları önerilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 15. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak-Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme.**

FAB.1. ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.** a Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

**FAB. 7.**b.Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** ritmik sayma

**Sözcükler:**  : çizgi, hamur matı, pinpon topu hortum, rüzgar

**Materyaller:** **:** oyun hamuru matı, oyun hamuru, ***MİNİK MUCİTLER*** 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar , pinpon topu çalışma sayfaları, kuru boyalar, çivi, şişe, sim, yapıştırıcı, gıda boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Deney öncesi tüm malzemeler fen merkezinde hazır bulundurulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4. )**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara çizgi tamamlama hamur matları verir. Çocuklar çizgi matlarında bulunan çizgilere hamurlarla şekiller verilerek tamamlanır. Her farklı hamur matında çocukların farklı çalışmalar yapması sağlanır.

Daha sonra oyun saati için öğretmen iki masaya üfleyerek pinpon topunu hamur çizgisinden sona ulaşma yarışması yapmaları için ortamı hazırlar, çocuklar yarışır. Oyun ilgi ve istekleri süresince yarışma tekrarlanır. (**HSAB.1. c)**

Öğretmen Alçak-Yüksek kavram çalışması için eğitici video izletir. Okuma yazma çalışması için ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabındaki 19 deki*** çalışma yapılarak etkinlik etkinliği sonlandırılır. (**KB1.** **Yazmak-Çizmek)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. Tekerleme ile dikkatlerini toplar.

1 küçük 2 küçük 3 küçük parmağım

4 küçük 5 küçük 6 küçük parmağım

7 küçük 8 küçük 9 küçük parmağım

10 küçük parmağım var benim.

Ellerimle şap şap Parmakları şaklat

Kollarınla arkadaşını sar

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen fen etkinliği için hortum deneyi malzemelerini masaya bırakır. **(FAB.1. ç.** **FAB. 7.** a **FAB. 7.b** **E2.2** **OB4.1.SB1)** Çocuklara hava olaylarından hortum ile ilgili bir video izletilir. Ülkemizde hortuma az rastlandığı ama başka ülkelerde insanların evlerine bile zarar verdiğinden bahsedilir.

Hortum deneyi  
MALZEMELER: 2 Adet büyük plastik şişe  
\*Yapıştırıcı, su  
\*Çivi, sim, gıda boyası  
öncelikle şişelerin kapaklarını çıkartalım ve birbirine iyice yapıştıralım. Kuruduktan sonra çivi ile şişeleri ortasından delelim. Şişelerden bir tanesinin içine su dolduralım. Su doldurduğumuz şişenin içine gıda boyası ve simi de katıp karıştıralım. Şişelerin kapaklarını kapatalım ve boş şişe altta kalacak şekilde şişeleri tutalım, suyun akışını sağlamak için şişeleri sallayalım. Su aktıkça üstteki şişede hortum oluşacaktır. Çocuklara boş olan şişedeki havanın boş olan suyun yerine geçtikçe hortum oluştuğunu anlatalım. **(TADB.2. a. TADB.2. b**  **TADB.1.b FAB.1. ç.** **FAB. 7.** a **FAB. 7.b)**

Öğretmen daha sonra tek katlı bir ev resmini çocuklara verir, çocuklar tek katlı evler hortum için daha güvenlidir, evimizi boyayalım yanına da gördüğünüz hortumu resmedelim der. Etkinlikler panoda sergilenir.

Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,Sar, sar makarayı, Çöz çöz makarayı

şöylede böyle şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

* Yüksek dağlarda neler vardır?
* Pinpon topuyla hangi sporlar yapılır?
* Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?
* Sen bir renk olsan dünyadaki neyin rengini değiştirirdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Hortum ismi sana ne hatırlatıyor?
* Sağlam ev nasıl yapılır?
* En güzel ev nasıl bir evdir?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuz basit ev işlerinde size yardım etmek isterse bu isteğini geri çevirmeyin. Böylece onun beceri, sorumluluk ve öz güven duygusu kazanmasına yardımcı olursunuz.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 16. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB2. Dijital Okuryazarlık**

**OB2.1. Dijital Bilgiye Ulaşma ve Dijital Bilgiyi Tanıma**

OB2.1.SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek

**OB2.2. Dijital İletişimi Anlama**

OB2. 2. SB1. Dijital ortamda iletişim araçlarını tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB.3**.** a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.b. Grupla hareket eder.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1. c.** Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

**FAB.1. d.** Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** civciv, tavuk, döngü

**Materyaller:** kulak pamuğu, parmak boyası çalışma sayfaları, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Müzikli dans saati için öğretmen civciv dansı müziği açar. Müziğe dikkat çalışmasıyla el, kanat, bel sallama çalışmasıyla dansı tamamlar.( **HSAB.6.b)** Müzik hızlandıkça hareketlerde hızlanır. İlgi ve istekleri doğrultusunda dans tekrarlanır.( **HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

***Mucit Çocuklar-2 kitabındaki 20 deki*** çalışma yapılarak etkinlik tamamlanır. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen daha sonra masal saati için çocukları minderlerine alarak,

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden renklerle ilgili bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Dans ederken neler hissedersin?

Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?

Sen sarı bir renk olsan dünyadaki neyin sarı olmasını isterdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Öğretmen çocuklarla tavuğun yaşam döngüsü üzerine bir belgesel izler ve üzerine sohbet edilir. (**TADB.3. a** **TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** **FAB.1. c. FAB.1. d.** **KB2.9.SB1** **OB2.1.SB1** **OB2. 2. SB1)**

Daha sonra sanat etkinliği civciv tavuk yumurta tavuğun yaşam döngüsü etkinlik kalıbı dağıtılır ve çocuklar boyar, keser ve daire kalıp üzerine sırasıyla yapıştırır ve panoda etkinlikler sergilenir.

Daha spor saati için hareketli müzikler açarak müzik eşliğinde spor saati yapılır. Öğretmen spor saatinde karşılıklı top atma, yakalama çalışmaları yaparak çocuklar fiziksel olarak desteklenir. (**E2.5.** **HSAB.1. c.)**

**DEĞERLENDİRME**

* Dans ederken neler hissedersin?
* Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?
* Sen sarı bir renk olsan dünyadaki neyin sarı olmasını isterdin?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Sarı renkte olan hayvanlar nelerdir?
* Yumurtadan hangi yemekler yapılabilir?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Anlatılan öykünün canlandırması yapılır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Geniş bir leğenin içinde köpüklü su hazırlayın. Suya konulmaya uygun olan nesneleri belirleyerek leğenin içine atın. Çocuğunuzla birlikte ellerinizi leğene sokup karıştırın. Tuttuğunuz nesneyi görmeden sadece dokunarak tanımaya çalışın.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 17. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6.Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.b. görsellerden hareketle metinle ilgili tahminini söyler.

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a.Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

FAB.1. d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Ritmik sayma

**Sözcükler:**

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** 2 çalışma Kitabı, kalem boyalar limon, sulu boya, su kabı, A4 kâğıdı limon baskısı 10 adet taş

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi on tane taş hazır bulundurulmalıdır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup halka olmaları istenir. Oyunun adı ve kuralları açıklanır. Şarkının sözlerine göre hareket edilir.

**AMBARA VURDUM BİR TEKME**

Ambara vurdum bir tekme, bir tekme, (İki el bele konulup, bacağın biri yukarı doğru hareket ettirilir.)

Ambarın kapısı açıldı, açıldı, (İki el içten dışa doğru açılır.)

İnci de boncuk saçıldı, saçıldı, (Eller önde ileri geri hareket ettirilir.)

Limonu da şöyle keserler, keserler. (Limon kesme hareketi yapılır.)

Suyunu da şöyle sıkarlar, sıkarlar, (Limon sıkma hareketi yapılır.)

Sonrada böyle içerler, içerler, (İçme hareketi yapılır.)

Çamaşırı da şöyle yıkarlar, yıkarlar (Üstündeki kıyafetin kenarında yıkama hareketi yapılır)

Sonrada böyle asarlar, asarlar (Eller havaya kaldırılıp, asma hareketi yapılır)

Asarlar, keserler, en gü-ze-li-ni- se-çer-ler. (Gözler kapatılır. Parmaklar sayışma için çocuklar Üzerinde gezdirilir.)

Kelime kimde biterse oyunu tekrar o başlatır**.( HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Sınıfa farklı büyüklüklerde 10 adet taş getirilir. Taşlar çocuklarla birlikte sayılır. Taşlardan birer birer eksiltilerek 10’dan geriye doğru sayma çalışması yapılır. Taşların şekilleri çocuklarla birlikte incelenir (yassı, yuvarlık, düz, büyük, küçük vb.) **( FAB.1.a, FAB.2. b. FAB.1.d.MAB.1. a.)** Çocukların taşları **büyükten küçüğe** doğru sıralamalarına, üst üste dizmelerine fırsat verilir.Ardından üst üste dizilmeye uygun 9 tane taş çocuklarla birlikte seçilerek bahçeye çıkılır. Yere bir çember çizilerek taşlar çemberin ortasında büyükten küçüğe doğru üst üste dizilir. Öğretmen çocuklara çeşitli sembollerle ilgili kartlar gösterir ve çocuklara bu sembollerin ne anlattığı üzerine sohbet edilir**. (E3.1.)**

***Daha sonra MİNİK MUCİTLER sayfa 2***1 deki semboller ve eşleştirmeler yapılır. **(TADB.1.b.TAOB.2.a TAOB.2.b.** **OB4.2.SB1 OB4.2.SB2.OB4.2.SB3.)**

Daha sonra spor etkinlikleri için müzik açılır çocuklarla çalışmalar yapılır, enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen çocukları U oturma düzenine alarak çocukları Türkçe etkinliği için, tekerlemeyi çocuklara söyler tekrarlarla öğrenmelerini sağlar.

Ooooopiti piti  
Kremanın sepeti  
Terazi lastik jimnastik  
Biz size geldik bitlendik  
Hamama gittik temizlendik  
Dik Dik Dİk  
Çorabını dik

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. Öğretmen limon baskısı yapmak için masaya geçer, çocuklar dilimlenmiş limonları sulu boya ile boyar ve kâğıtlarına baskılar yapar. Etkinlikler panoda sergilenir**. (SNAB.4. a. SNAB.4. b** **E3.2.)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.)**

Öğretmen oyun etkinliği için oyunu anlatır. Çocuklar halka şeklinde sıralanır. Önce 1-5 sayıları sıra ile saydırılır. Daha sonra “Çocuklar, 1.2.3.4, diye sayarken 5 demeyeceksiniz. Onun yerine, bomm diyeceksiniz” denir. Bir kaç kez denemesi yapıldıktan sonra oyuna geçilir. Yanılan oyundan çıkar. **(MAB.1. a.)**

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

* Özel bir içecek hazırlasan içine neler koyardın?
* Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?
* Daha önce bir yerde farklı tabela ya da sembol gördün mü?
* Bugün okulda en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Dikkat etmek ne demektir?
* Limonlu neler vardır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: oyun hamurlarıyla 1 den 5 e kadar yazma çalışması yapılır.

**Destekleme**: sayılarla ilgili yapboz eşleştirme çalışması yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzla doğa yürüyüşü yapın. Bu yürüyüş sırasında dikkatinizi çeken taşları hem çocuğunuz hem de siz toplayın. Herkes kaç taş topladığını sırayla saysın ve neden o taşı seçtiğini anlatsın. Sonrasında hep birlikte taşları üst üste koyarak bir kule yapmaya çalışın

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:20.10.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a**. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.2.b**. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Omuz, kuş

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** 2 kitabi, boya kalemleri kumaş, yapıştırıcı, Eva, pul, kâğıtlar, ip

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara artık materyaller, pul, Eva, kumaş gibi malzemeler yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara ***MİNİK MUCİTLER 2 kitabından sayfa 22*** yı açarak incelemelerini ister. Daha sonra etkinlik yönergeler doğrultusunda tamamlanır.

OYNA VE DANS ET HAREKETLİ MÜZİK VE OYUN ŞARKISI SÖZLERİ

Başını tut oyna ve dans et

Omzunu tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Belini tut oyna ve dans et

Dizini tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Haydi elmaları topla

Karşıya doğru yuvarla

Tek ayaküstünde zıpla

Çömel ve kalk birkaç defa

Göbeğini davul gibi güm güm güm güm çal ve oyna

Sallan sallan sağa sola

Koş koş koş koş koş koş şimdi dur

Sözlerine uygun müzikle beraber hareketli oyun saati gerçekleştirilir. (**KB1.Saymak**, **HSAB.3.a. HSAB.3.a.c)**

Öğretmen çocukları müzik etkinliği için U oturma düzenine alır. Mini mini bir Kuş donmuştu şarkısını söyleyerek çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmeleri sağlanır. **(MSB.2.a. MSB.2.b)**

Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu  
Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye  
Cik cik cik cik ötsün diye  
Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı  
Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı

Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu  
Mini mini bir kuş donmuştu  
Pencereme konmuştu

Aldım onu içeriye  
Cik cik cik cik ötsün diye  
Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı  
Pır pır ederken canlandı  
Ellerim bak boş kaldı

Öğretmen daha sonra masal saatini başlatır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden kuş ile ilgili bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.1.b.)**

Öğretmen spor etkinliği için çocuklarla hareket çalışmaları yapar.

Sanat etkinliği için çocuklar masaya alınır ve öğretmenin masaya bıraktığı, artık materyaller, pul, eva, kumaş gibi malzemeleri kullanarak özgün sanat çalışmaları yaparlar. Etkinlikler panoda sergilenir**. (E3.2. SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

**DEĞERLENDİRME**

* Hayvanlar yuvalarını yaparken nelerle yapıyor?
* Yuvamız olmasaydı ne yapardık?
* Masaldaki kahramanlardan en çok hangisini sevdin?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Sanat eserleri nasıl yapılır?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuza hikâye kitaplarından resimler göstererek bir süre resimlere bakmasını isteyin. Sonra resmi kapatıp “Resimde neler vardı? Resimdeki çocuğun kıyafeti hangi renkti?” gibi sorular sorun. Gördüklerini hafızasında tutup hatırlaması çocuğunuzun zihinsel gelişimine katkı sağlayacaktır.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:21. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

4.2.2 matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma**

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b) Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar: üçgen**

**Sözcükler:** Tavşan, Midilli

**Materyaller:** ***MİNİK MUCİTLER*** – 2 kitabı, kuru boyalar, örüntü çalışma sayfası, kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Hareketli oyun etkinliği için müzik çılır ve zıplayarak şarkı söyler. **(MSB.3. b)**

Tavşan Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Havuçlara bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı bir tavşansın

zıp zıp zıplarsın

Maydanoza bayılırsın

kıt kıt kıtlarsın

Bazen zıp zıp zıplarsın

Bazen kıt kıt kıtlarsın

Sen ne tatlı tavşansın

Hiç yorulmazsın

Daha sonra öğretmen eline aldığı üçgen şeklindeki müzik aleti zili çalar ve hangi şekle benzediğini sorar bilgilerini yoklar. Üçgen ile ilgili eğitici video izlenir. Öğretmen daha sonra ***MİNİK MUCİTLER 2 kitabından sayfa 23*** deki çalışmaları yaparak çocuklarla tamamlar. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.4.b** **TAEOB.6.a)**

Daha sonra öğretmen tarafından üçgen kavramı hazırlanan gerçek nesneler, kartlar ve en son resimler yardımıyla çocuklara tanıtılarak özelliklerinden bahsedilir.

Çocuklarla beraber havada, masanın üzerinde parmaklarıyla ve elleriyle üçgen şekli çizilir. Daha sonra ellerini ve vücutlarını kullanarak üçgen yapmaları beklenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **MAB.4.b)**

**“Benim adım üçgen”** isimli parmak oyunu birkaç kez öğretmen tarafından söylenir ve hep birlikte hareketleri ile tekrar edilir.

**BENİM ADIM ÜÇGEN**

Benim adım üçgen (Parmaklar birleştirilerek üçgen şekli yapılır)

Üç kenarım var, üç köşem

Hadi sayalım birlikte 1.2.3

Şimdide kenarları sayalım 1.2.3

Evet, saydık üç tane (Parmaklarla üç rakamı gösterilir)

Bazen bir evin çatısı (Eller baş üzerinde üçgen şeklinde birleştirilir)

Bazen de çam ağacının şekliyim (Kollar yukarıya doğru kaldırılır)

Parmak oyununun ardından öğretmen kukla sahnesi alarak **“Üçgen Kardeşlerini Arıyor”** isimli hikâyeyi anlatır. (**TADB.1.b.**

**HİKÂYEMİZ**

**ÜÇGEN KARDEŞLERİNİ ARIYOR**

Kelebek ve üçgen bir gün yolda karşılaşmışlar. Üçgen çok üzgün görünüyormuş. Kelebek ona neden üzgün olduğunu sormuş.

Üçgen: Kardeşlerimi arıyorum ama onları bulamıyorum demiş.

Kelebek: Üzülme üçgen. Ben şimdi uçarak etrafa bakar onları görürsem sana getiririm demiş.

Büyük üçgen çok sevinmiş. Heyecanla kelebeği beklemeye başlamış. Kelebek uçarak oradan uzaklaşmış.

Az ileride küçük mor renkli bir üçgen görmüş. Olanları ona anlatmış. Küçük üçgen yeşil üçgeninde az ileride olduğunu söylemiş. Kelebek uçarak yeşil küçük üçgenin yanına gitmiş. Büyük üçgenin onları çok merak ettiğini söylemiş. Mor ve yeşil küçük üçgen ve kelebek büyük mavi üçgenin yanına gitmek üzereyken bir ses duymuşlar.

-Hey durun beni beklemeden nereye gidiyorsunuz?

Seslenen üçgen ailesinin en küçüğü turuncu üçgenmiş. Kardeşlerinin yanına gelmiş. Hep birlikte büyük üçgenin yanına gitmişler. Mavi büyük üçgen onları görünce çok sevinmiş ve kelebeğe yardımları için çok teşekkür etmiş.

**(SEÇKİNTABAR)**

Hikâye ile ilgili yapılan sohbetin ardından öğretmen çocuklara; “haydi şimdi sıra ile yerdeki üçgenimizin üzerinden bizde kelebek gibi uçarak geçelim ve sandalyelerimizi alarak masalara gidelim.” . Üçgen adam yapılacağı söylenir. Çocuklara üçgen şekli çizilmiş kartonlar, ince şerit elişi kâğıdı ve el ayak şekli çizilmiş karton dağıtılır. Çocuklar üçgeni, el ve ayağı keserler. Şerit elişi kâğıtları katlanarak üçgenin kol ve bacakları oluşturulur. Çocuklara yapıştırıcılar verilerek önce üçgene kol ve bacakları sonra da ayak ve ellerinin yapıştırılmasına rehberlik edilir. Tamamlanan etkinliklere çocuklar göz ve ağız çizerler ve etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**

Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. “Üçgenler Kaybolmuş” oyunu kuralları çocuklara anlatılır. Çocuklara kare, daire, üçgen şekillerinden kesilmiş kartonlar karışık bir şekilde sınıf zeminine dağıtılır. Öğretmen çocukları 2 gruba ayırır. Çocuklar şekillerin içinden üçgenleri bulup ayırmaya başlar. (**HSAB.1.c,** **KB2.10.SB3**. **OB4.4.SB1.** ) Bütün üçgenler bulununca oyun durdurulur he grubun topladığı üçgenler sayılır. En fazla üçgeni toplayan takım kazanır. Oyun çocukların ilgisine göre tekrarlanır.

İkinci oyunumuz “Köprü Nöbetçisi”. Öğretmen oyun kurallarını açıklar. Sınıf zeminine renkli bantla bir üçgen yapılır. Çocuklardan üç nöbetçi seçilir. Nöbetçiler yere çizilen üçgen köprünün her bir köşesinde dururlar. Köprüden kimseyi geçirmemeye çalışacaklardır. Diğer çocuklar üçgenin kenarının dışında dururlar ve karşıdan karşıya geçmeye çalışırlar. Nöbetçiler kovalarlar. Dokunulan yakalanmış olur. Yakalanmadan geçen çocuk oyunu kazanır ve alkışlanır.

( **HSAB.1.a.** **HSAB.1.**b **E3.1)**

**DEĞERLENDİRME**

* Canlılar neye ihtiyaç duyar?
* Sınıfımızda üçgen şeklinde neler var?
* Üçgen şekline benzeyen yiyecekler gördün mü?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Kaç köşesi var?
* Kaç kenarı var?
* Büyük üçgen kuklamızın kaç tane kardeşi vardı?
* Üçgenin kardeşlerini kim buldu?
* Üçgen kardeşler hangi renklerdeydi?
* Sizin de kardeşiniz var mı?
* Kardeşiniz kaybolsaydı ne yapardınız? Ne hissederdiniz?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: üçgen nesneleri bulma oyununa oynanır. Çocukların 1 dakika boyunca sınıfı incelemeleri istenir. 1 dakika bittikten sonra sınıfta üçgene benzeyen nesneleri göstermeleri istenir.

**Destekleme**:-

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: *MİNİK MUCİTLER*** Aile katılımı kitabından sayfa 9 deki çalışmalar yapılır.

Çocuklarınızla geometrik şekiller çizin ve kesin. Farklı büyüklükte, farklı renklerde kestiğiniz bu şekillerle başka neler oluşturulabilir? Deneyin.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:22.10.2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. a.** Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

**HSAB.7.b**.Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**HSAB.7.ç.** Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** sağlıklı sağlıksız

**Sözcükler:** Robot, çevre, doğa, yapay Örüntü

**Materyaller:** Çalışma sayfası, Kuru boyalar, kuru boyalar, çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlik öncesi masalara sağlıklı ve sağlıksız yiyeceklere ait boyama sayfaları ve boyalar yerleştirilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Robot dans müziği açılır ve müzikle şarkı sözlerine uygun robot dansı yapılır. Çocukların enerjilerini atmaları sağlanır.

**(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

**HAREKETSİZ ROBOT**

Ben hareketsiz bir robotum  
Hiç kıpırdamadan dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketli bir robot olurum  
  
Hadi sen de hareket et et benimle  
Kollar omuzlar dirsekler bilekler  
Hadi sen de hareket et benimle  
Dizlerhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif bileklerhttps://www.pembebere.com/images/nokta.gif ayaklar  
Hadi sen de hareket et et benimle  
  
Ben hareketli bir robotum  
Kıpırda kıpırda dururum  
Eğer düğmeme basarsan  
Hareketsiz bir robot olurum..

Öğretmen daha sonra masal saatini başlamadan önce robot neler yapar eğitici video izletir**. (TADB.1.b)** İzledikleri üzerine çocuklarla sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1.** b. E3.1.)

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Diyerek masala dikkatlerini çeker.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden robot ile ilgili bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra çocuklara ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabı sayfa 24-25*** deki resimler incelenir çocuklarla yapay çevre, doğal çevre üzerine sohbet edilir, çalışmalar yapılır. **(TADB.1.b OB1.3.SB3)**

Öğretmen çocuklara “Bir Gün Anne Örümcek” isimli parmak oyununu uygular.  
Bir Gün Anne Örümcek duvara tırmanmış.  
(Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)  
Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)

Bir Gün Baba Örümcek duvara tırmanmış.  
 (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)  
Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)  
  
Bir Gün Yavru Örümcek (öğretmen burada duraklar) duvara tırmanamamış!  
-Neden duvara tırmanmamış sizce? Diye soru yöneltir.  
Çocukların yanıtlarını alır. “Çok küçük ve güçsüz olduğu için” yanıtları geldiğinde, öğretmen, Mini yavru örümceği sağlıklı ve güçlü büyümesi için hangi gıdalarla besleyelim sorusunu sorar. Ardından sağlıklı gıdalara örnek verilir. **(D13.1. 1.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** **KB2.3.SB1. KB2.3.SB2.)** Yavru Örümcek sağlıklı gıdalarla beslendiğinde acaba duvara tırmanacak mı sorusu hakkında tahmin yürütülür ve tekerlemenin son kısmı tekrar söylenir.

Bir Gün Yavru Örümcek duvara tırmanmış.  
 (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar)  
Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır)  
Rüzgâr esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.)  
Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)

Öğretmen çocuklara sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler olduğu boyama resimleri dağıtır. Bunların ayırt edip gruplaması yapılır. Ardından sadece sağlıklı olan besinlerin boyaması yapılır. **(HSAB.7. a. HSAB.7. b. HSAB.7. c. HSAB.7. ç.** **TAEOB.6.a**)

**DEĞERLENDİRME**

* Bir robot yapsan neler yapardı robotun?
* Robotlar evde neler yapabilir?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Doğal çevremizi nasıl koruyabiliriz?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Eğitici videolar internet üzerinden izletilebilir.

**Destekleme**: -

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocukluğunuzda hangi oyunları oynardınız? Geçmişe doğru küçük bir yolculuğa çıkın. Çocukluk anılarınızı paylaşın. “Eskiden biz... oyunu oynardık.” diye başlayarak oyunu ve oyun oynarken ki duygularınızı ifade edin. Çocuğunuzun merak ettiği bir oyunu oynamayı da deneyebilirsiniz. Onun hangi oyunları sevdiğini sorarak sohbet edin

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH: 23.10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak**

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D5 Duyarlılık**

**D5.3. Afet bilincine sahip olmak**

D.5.3.1. Afet ve acil durumların her an her yerde gerçekleşebileceğini bilir.

D5.3. 2. Afet ve acil durumların neden olduğu riskleri ve bu riskleri azaltmak için alınabilecek önlemleri bilir.

D5.3. 3. Afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yapılması gerekenlerin farkında olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2.c.Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**HSAB.11. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme**

**HSAB.11. b.** Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Doğal Afet, deprem, deprem çantası su doku çalışma kartları

**Materyaller:** **:** Minik Mucitler 2 kitabı, Kuru boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklara doğal afetlerle ilgili eğitici video izletir. (**TADB.1.b.**  **HSAB.11. b.** ) Seçilen materyalleri dinler/izler.

Daha sonra yaşanan doğal afetler üzerine sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Yaşanan doğal afetlerden birinin de deprem olduğu ve depremin ne olduğu sorusu yöneltilir. Çocuklara yerin sarsılma anında yıkılan evlerin yanlış yapılaşma sonucu çok büyük üzüntülere yol açtığından bahsedilir. (**TAOB.2. a. TAOB.2.b. TAOB.2. c.)**

Deprem anında nasıl davranmalıyız? Sorusu ile Drama etkinliği Depremde ne yaparım ÇÖK, KAPAN, TUTUN tekniği çocuklara öğretmen tarafından çocuklarla yapılır çocuklar birazdan dans edeceğiz ve müzik duracak Sallanıyoruz dediğimde herkes ÇÖK, KAPAN; TUTUN tekniği ile kendimizi deprem anında korumayı öğreneceğiz bilgisini verir ve drama etkinliği gerçekleştirilir. ***(*D.5.3.1, D.5.3.2. D.5.3.3 E3.5.)**

Öğretmen daha sonra Okuma yazma çalışması için, Fen Legolarla yapılan deney ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabından 26 da*** ki çalışmayı yönergeler doğrultusunda tamamlamaları sağlanır, (**TAEOB.6.a.)**

Çocuklarla sanat etkinliği “Deprem Çantası” için çalışma kâğıtları dağıtılır. Resimde neler gördükleri üzerine sohbet edilir Deprem yaşanmadan hepimizin evinde hazır olması gereken bir çanta var çocuklar buna deprem çantası diyoruz. Bu çantayı deprem yaşanırken ulaşabileceğimiz bir noktaya koymalı ve yanımıza almalıyız der ve deprem çantasında olan eşyaları boyayalım ve deprem çantasını çizgilerden keserek içine yapıştıralım der**. (HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d KB2.8.SB2 )**

Deprem çantasında neler vardır? Su

Enerji veren yiyecekler

Yedek pilleri ile fener

İlkyardım çantası

Kişisel reçeteli ilaçlar (kalp, damar, tansiyon, şeker için ilaçlar)

Çocuklarınızın kullandığı ilaçlar

Birer kat giysi

Bir miktar para

Kolay taşınabilir bir battaniye

Çakı

Düdük

Kalem, kâğıt

Öğretmen oyun saati için çocuklara oyunu anlatır Öğretmen oyuncular arasından bir oyuncu seçer ve ona “Arkadaşların arasından sana bir kardeş seçeceğiz. Ama senin bundan haberin olmayacak. Sen kardeşini bulmak için istediğin arkadaşına sorular sorabilirsin. ” der. Bundan sonra ebe dışarı çıkarılır. Çocuklardan biri kardeş olarak seçilir. Ebe içeri alındıktan sonra, arkadaşlarına istediği soruları sorarak kardeşini bulmaya çalışır. Örnek olarak; ebe bir arkadaşına:  
-Kardeşimi gördün mü? Diye sorar.  
O da: -Gördüm,  
-Elbisesi ne renkti?  
-Lacivertti.  
Ebe başka bir arkadaşına: -Kız mı, erkek mi?  
-Erkek.  
-Gözlükleri var mı?  
-Yok.  
Ebe böylece arkadaşlarına istediği soruları sorarak kardeşini bulmaya çalışır. (**TAKB.1. a. TAKB.1.b.)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

* Deprem de yardıma kimler gelir?
* Sağlam bir ev nasıl yaparız?
* Deprem olduğunda ne yapmamalıyız?
* Depremde nereye saklanabiliriz?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Deprem tatbikatı yapılır.

**Destekleme**: tatbikat öncesi internet ortamında örnek tatbikatlar izlenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH: 24.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinleme

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar

**D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini desteksiz yapmaya gayret gösterir.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.** ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.1.** d. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ritmik sayma, Zıt: Temiz/kirli

**Sözcükler:** Öneri Mikrop hasta

**Materyaller:** Kuklalar Sim, krem, sabun, ıslak mendil, su, geniş bir kap

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

“Beş yeşil şişe” adlı parmak oyunu için öğretmen hazırlık yapar. Çocuklar beş, dört, üç kişiden oluşan gruplandırmalar yapar. Sınıf mevcuduna göre grup sayısını ayarlar.” Sizinle bir oyun oynayacağız. Söyleyeceğim şarkıyı çok iyi takip edin sırası gelen şişe sallanıp düşecek” der. Öğretmen şarkıyı müzik çalardan açar veya söyler çocuklara rehberlik ederek tüm çocuklar düşünceye kadar oyuna devam edilir. İstenirse grup sayıları değiştirilerek bir süre devam edilebilir. Ardından “Canı Sıkılan Zeliş” adlı öykü kukla ile anlatılır.

**BEŞ YEŞİL ŞİŞE (Parmak oyunu)**

Beş yeşil şişe sallanıyor, (Başparmak açılarak, el sallanır.)

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Bir parmak kapatılır.)

Dört yeşil şişe sallanıyor,

İçlerinden biri, pat düştü yere. (İki parmak kapatılır.)

Üç yeşil şişe sallanıyor,

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Üç parmak kapatılır.)

İki yeşil şişe sallanıyor,

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Dört parmak kapatılır.)

Bir yeşil şişe sallanıyor,

İçlerinden biri, pat düştü yere. (Beş parmağın tamamı kapatılır.)

Kalmadı şişe düşe. (Baş olumsuz anlamda yanlara sallanır.)

**(MAB.1.a)**

**ÖYKÜMÜZ**

Kullanılan kukla: Bir kız ve erkek kukla

CANI SIKILAN ZELİŞ

Zeliş: Of! … Canım çok sıkılıyor

Can: Merhaba Zeliş.

Zeliş: Merhaba Can, of!

Can: Neyin var, neden sürekli of… Diyorsun?

Zeliş: Çünkü canım çok sıkılıyor.

Can: Gel birlikte oyun oynayalım, böylece canının sıkıntısı geçer.

Zeliş: Ama benim canım oyun oynamak istemiyor ki…

Can: O zaman parka gidelim, salıncakta sallanırız ne dersin?

Zeliş: Canım parka gitmekte istemiyor.

Can: Peki burada bulunan arkadaşlara soralım, bakalım bize neler söyleyecekler. (Can kuklası çocuklara dönerek sorar) Arkadaşlar sizin canınız sıkılırsa neler yaparsınız, bizimle paylaşın.

Çocukların verdikleri cevapları Can Zeliş’e önerir.

Zeliş: Arkadaşlar ben bu söylediklerinizin hiçbirini yapmak istemiyorum.

Can: Hiçbir şey yapmaz, böyle boş boş durursan, tabi ki canın sıkılır.

Can çocuklara dönerek;

Arkadaşlar biz hep birlikte bir şarkı söyleyelim, Zeliş belki bize eşlik eder.

Hangi şarkıyı söyleyelim? Bana yardım edin arkadaşlar.

En çekingen çocuğun önerdiği şarkı seçilir. Hep birlikte şarkı söylenir

Zeliş: Şarkınız çok güzel ama benim canım yine sıkılıyor.

Can: Arkadaşlar, hadi Zeliş’e yardım edelim, sizlerde fikrinizi bizimle paylaşın

Tek tek bütün çocukların fikri alınır ve Zeliş’e bu fikirler Can tarafından tekrar edilir.

Can: Zeliş bak A…nın fikri çok güzel bunu yapalım mı? Diye sorar.

En sonunda yine çekingen bir öğrencinin fikri Zeliş tarafından kabul edilir

Zeliş: Evet ben bunu daha önce neden düşünemedim teşekkür ederim A..

Can: Hadi seninle gidelim

(Bulunan fikirle ilgili konuşulur) (Seçkin TABAR)

İsteğe bağlı olarak seçilen öğrencilerin kuklaları oynatarak anlatılan öyküyü dramatize etmeleri istenir.

Çocuklara küçük bir kutu gösterilerek içinde ne olduğunu tahmin etmeleri istenir. Kutunun içinden krem, sim, ıslak mendil, su ve geniş bir kap vardır. Çocuklardan ilk olarak ellerine krem sürmeleri istenir. Ardından simlerde çocukların ellerine dökülür. Eller kremli olduğu için sim yapışacaktır. Ellerimizin kirli olduğu durumlarda mikropların da elimizde böyle gezdiğini ama bizim bunları göremediğimiz anlatılır. **FAB.1.** ç **FAB.1.** **d** **OB1.3.SB3.)** Çocuklara elimizdeki malzemelerden hangisiyle ellerimizi temizleyebiliriz? Islak mendil denildiği zaman herkesin ıslak mendille ellerini silmesi istenir. Islak mendilin yeteri kadar temizlemediği gözlemlenir. Başka bir öğrenci suyu söyleyince bu sefer kabın içinde eller suyla durulanır. Suyun da tek başına mikropları temizlemediği gözlenir. O zaman mikroplarla mı yaşıyoruz diye sorulur? Peki, ama ellerimizi nasıl temizleyeceğiz? Diye sorulur. Sabun cevabını duyunca öğretmen, haydi o zaman tuvalete ellerimizi sabunlamaya gidiyoruz der.( **D18.1.2.)** Sınıfa dönüldüğünde herkesin eli temizlenmiş olur. Çocuklara deneyden çıkarılan ders sorulur. Su ve sabun olmadan mikroplardan kurtulamayacağımız sonucuna varılır. **(HSAB.10.a. HSAB.10.b.** **TADB.2.c.)**

Öğretmen cd den temiz çocuk şarkısını çocuklara dinletir. Ardından çocuklara tekrarlatır.

**TEMİZ ÇOCUK**

Temiz çocuk ol sağlıklı yaşa,  
Yemekten önce elini yıka,  
Temiz çocuk ol, sağlıklı yaşa.  
Yemekten sonra, dişini fırçala,  
Temiz çocuk ol.

**DEĞERLENDİRME**

* Zeliş in canı neden sıkılmış?
* Sen Zeliş in yerinde olsaydın canının sıkılmaması için neler yapabilirdin?
* Can nasıl sıkılır?
* Başka neler sıkılır?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: kuklalar çocuklara verilerek öngün hikaye oluşturmalarına imkan verilir.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuzun çok soru sorduğunu mu düşünüyorsunuz? O zaman onu daha çok soru sorması için teşvik edin. Çünkü sorular öğrenmeyi ve keşfetmeyi beraberinde getirir. Çocuğunuzun soruları, birlikte keşifler yapıp birlikte öğrenmeniz için bir fırsat. Bu fırsatı değerlendirin. Çocuğunuzun sorularını mutlaka not edin, birlikte araştırın. Sorularıyla ilgili siz de ona sorular sorun.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **27.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Atatürk, çerçeve, çiçek Anıtmezar, anıtkabir, albüm, Cumhuriyet, Atatürk, sevgi, dayanışma

**Materyaller:** Minik Mucitler2 kitabı, Atatürk’ün hayatı ile ilgili fotoğraf ve görseller, makas, yapıştırıcı, albüm için kartonlar, boya kalemleri, A4 kâğıdı, Renkli boya kalemleri, Kalp, Atatürk resmi, artık materyaller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğretmen sınıfın farklı yerlerine Atatürk ve Cumhuriyet temalı fotoğraflar asar. Çocuklar sınıfa geldiklerinde onlara fotoğrafları incelemeleri için biraz süre verilir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak 29 Ekim Cumhuriyet Bayramıyla ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.2. a TADB.2. b.)**  Öğretmen Atatürk’ün çocukluğu, gençliği ve yaptığı işler hakkında konuşarak çeşitli sorular sorar. “Atatürk’ü Türk ulusu çok seviyor ve ona çok güveniyordu. İnsanlarımızın kalpleri vatan sevgisiyle doluydu. Bu sevgi ve dayanışma sayesinde, Atatürk 29 Ekim 1923’te Cumhuriyet’i ilan etti.” gibi Atatürk ve Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bilgilendirici açıklamalar yapılır. **(D19.2)** “29 Ekim 1923’te Cumhuriyet ilan edildi ve Mustafa Kemal Atatürk ilk cumhurbaşkanımız oldu.” denir. Eğitim materyalinden Atatürk’ün resimleri ve yaşamı incelenir. Çocukların, millî  bayramların bireysel ve toplumsal paylaşımlar için uygun zamanlar olduğunu algılamaları sağlanır.

Öğretmen “Cumhuriyet’imizi kurdukları için Atatürk’e ve arkadaşlarına kocaman bir teşekkür edelim mi?” der. **(SDB2.1.SB1.G1. SDB2.1.SB1.G2**

**SDB2.1.SB1.G3)**

Çocuklar teşekkür ettikten sonra öğretmen, Cumhuriyet Bayramı hakkında resimli kitaplarla bilgi verir.Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk’ün hayatı, ailesi, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları ile ilgili olarak konuşulur. Daha sonra cumhuriyetin getirdiği yenilikler, cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramı’nın önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir. **(OB5.1.SB1. OB5.1.SB2. OB5.1.SB.3)**

Öğretmen, çocukları masalara alarak çocuklardan kalp şeklinde çizilmiş kartonları ve Atatürk resimlerini keserek çıkarmalarını ister. Kesilen Atatürk resimleri kalbin ortasına yapıştırılır ve Atatürk resmi bulunan kalp; düğme, boncuk, pul ve artık materyallerle süslenerek Atatürk Köşesinde sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. ç.**

Atam şiiri hep birlikte söylenir.

**ATA’M**

Kurduğun cumhuriyet,

Senin eserin Ata’m.

Kutladığımız bu bayram,

Senin eserin Ata’m. (Seçkin TABAR)

Ardından Cumhuriyet Bayramı coşkusu isimli öykü anlatılır.

***CUMHURİYET BAYRAMI COŞKUSU***

Onur, uykusundan sevinç içinde uyandı. Çünkü bugün dedesiyle birlikte gezmeye gidecekti.

Onur, dün dedesiyle telefonda konuşmuş, onu çok özlediğini söylemişti.

Dedesi:

Yarın sabah erkenden size geleceğim. Seni çok sevineceğin bir yere götüreceğim demişti.

Onur bu habere çok sevinmişti.

Onur, elini yüzünü yıkayıp salona geldi. Annesiyle babası kahvaltı hazırlıyorlardı. Birazdan dedesi gelecek hep birlikte kahvaltı yapacaklardı. Çok geçmeden kapının zil sesi duyuldu.

Onur:

Dedem geldi! Diyerek sevinçle kapıya yöneldi.

Kapıyı açınca dedesini gördü.

Onur:

Hoş geldin dedeciğim, diyerek ona sarıldı.

Dedesi de Onur’u görünce çok mutlu olmuştu.

Dedesi:

Hoş bulduk Onur diye cevap verdi.

Hep birlikte kahvaltı yapmaya başladılar. Onur, dedesinin sürprizini çok merak ediyordu.

Onur:

Dedeciğim, bugün beni nereye götüreceksin? Diye sordu.

Dedesi:

Bugün Cumhuriyet Bayramı Tüm yurtta Cumhuriyet Bayramı kutlamaları yapılacak. Seninle birlikte stadyumdaki töreni izlemeye gideceğiz dedi.

Onur bu habere çok sevindi. Odasına gidip hazırlanmaya başladı.

Annesine merakla sordu.

Onur:

Anneciğim, Cumhuriyet ne demek?

Annesi:

Cumhuriyet bir yönetim şeklidir. Her ülkeyi yönetecek kişiler vardır. Cumhuriyet sayesinde ülkemizi yönetecek kişileri oy kullanarak bizler seçeriz dedi.

Çok eskiden ülkemizi padişah yönetiyormuş. Düşmanlar yurdumuzu işgal etmişler. Atatürk ve Türk ordusu kahramanca savaşarak düşmanları yurdumuzdan kovmuşlar. Atatürk Cumhuriyeti ilan etmiş. Bugünkü özgürlüğümüzü Atatürk ‘e, kahraman ordumuza ve Cumhuriyet’e borçluyuz. İşte bu nedenle de her yıl 29 Ekim de Cumhuriyet Bayramı’nı coşkuyla kutlarız dedi.

Onur:

Anneciğim ben Atatürk’ü çok seviyorum dedi.

Annesi Onur’un başını okşadı ve ona gülümsedi.

Onur, dedesinin yanına gitti ve ona hazır olduğunu söyledi. İlk kez bir bayram törenine katılacağı için çok heyecanlıydı. Anne babasıyla vedalaşıp evden çıktılar.

Kısa bir yürüyüşün ardından stadyuma vardılar. Stadyum çok kalabalıktı. Herkes sıra ile içeriye alınıyordu. Onlarda sıraya geçtiler.

Stadyumun önündeki bir görevli, törene katılan çocuklara Türk Bayrağı dağıtıyordu. Onur, kendisine uzatılan bayrağı alarak görevliye teşekkür etti.

Sonunda onlarda içeriye girdiler. Ön sıralardan bir yer bulup oturdular. Töreni izlemeye gelenlerin ellerinde de Türk bayrağı vardı.

Tören saygı duruşu ile başladı. Stadyumdaki herkes saygı duruşu için ayağa kalktı. Ardından istiklal marşına geçildi. Herkes istiklal marşını söylemeye başladı. Onur dedesine baktı. Dedesi hiç kımıldamadan duruyor ve marşa eşlik ediyordu.

Törende konuşmalar yapıldı, şiirler okundu. Spor ve dans gösterileri yapıldı. Onur, tören boyunca elindeki bayrağı hep salladı.

Kutlamalar geçit töreniyle sona erdi. Onur, Askerlerin geçişleri sırasında gözlerini onlardan alamadı.

Onur:

Dede, beni törene getirdiğin için çok teşekkür ederim dedi.

Onur’un mutlu olması dedesini de mutlu etmişti.

Dedesi Onur’u çocuk parkına götürdü. Onur, önce salıncakta sallandı. Sonra kaydıraktan kaydı.

Dedesi de banka oturup Onur’u izliyordu.

Onur salıncaktan inip dedesinin yanına gitti.

Dedesiyle sohbet etmeye başladı.

Onur:

Dedecim, sen bana geçen gün hangi mesleği seçeceksin diye sormuştun öyle değil mi? diye sordu.

Dedesi:

Evet, sende bana henüz karar vermediğini söylemiştin diye cevap verdi.

Onur:

Ama artık karar verdim. Ben büyüyünce Asker olacağım. Yurdumuza düşmanlar saldırırsa onlara engel olacağım dedi.

Dedesi:

Senin çok iyi bir asker olacağına inanıyorum diye cevap verdi.

Dedesi çok duygulanmıştı. Onur’a sarılıp onu öptü.

Onur bugün çok güzel ve heyecanlı bir gün yaşamıştı.

Bir an önce büyüyüp asker olacağı günleri hayaliyle uykuya daldı. **(Yazan/ SEÇKİN TABAR**)

Ardından “Atatürk” isimli şarkı öğretmen tarafından bir kez söylenir ve çocuklarla birlikte tekrar edilir.

1881’de bir bebek doğdu

Annesi onun adını Mustafa koydu.

Sarı saçlı, mavi gözlü bu güzel bebek

Büyüdü, büyüdü “ATATÜRK” oldu.

Daha sonra çocuklar “Atatürk” albümü oluşturmak üzere masalara yönlendirilir. Albümün başına Atatürk’ün resmi yapıştırılır. İçerisine; annesinin, babasının, kız kardeşinin, doğduğu evin ve Anıtkabir’in görsellerinin bulunduğu sayfalar çocuklara dağıtılır. Çocuklar resimleri keserek çıkartırlar. Öğretmenin daha önceden hazırlamış olduğu albüm üzerine çocuklara sorularak sırası ile yapıştırılır. Albümün son sayfasına çocuklardan Atatürk ile birlikte olacakları bir resim yaparak boyamaları istenebilir**.( HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c.)** Atatürk’ü görmüş olsaydın ona ne söylemek isterdin? Diye sorularak çocukların cevapları resim üzerine not edilebilir.

Çalışma sayfaları dağıtılır. Atamızın resimlerini inceleyelim. Güzel bayrağımızı boyayalım. (**TAEOB.6. a.)**

Çocuklar etkinlik için bahçeye çıkarılır. Oyun etkinliğinden önce ısınma çalışmaları yapılır. Öğretmen komutlar verir.

Olduğumuz yerde yürüyelim.

Olduğumuz yerde koşalım.

Kollarımızı önce ileriye doğru, sonra da geriye doğru çevirelim.

Başımızı önce yanlara, sonra da öne arkaya hareket ettirelim. (**SAB.6.a.)**

Isınma çalışmalarının ardından çocukların iki gruba ayrılıp, sıra olmaları sağlanır. Her sıranın 5m. İlerisine işaret konulur. Çocuklardan bayrağı ellerine alıp, koşarak işaretin etrafını dolaşıp, dönmeleri söylenir. Oyun öğretmenin komutu ile başlar ve oyunu ilk bitiren grup birinci olur. Oyun çocukların ilgilerine göre devam eder. (**HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**

 Kurşun Askerler oyunu oynayacaklarını açıklar.  
Öğretmen sağ ve sol elini tanıtır. Sağ-sol kavramlarını öğrencilerin katılımları ve sınıf içindeki çeşitli nesnelerin de yardımıyla örneklendirir. Öğrencilerden sağ ellerini masanın üzerine, sol ellerini ise masanın altına koymalarını ister. Masanın üzerinde bulunan sağ ellerin üzerine çiçek resmi çizerek bu ellerinin sağ elleri olduğunu söyler. (**SAB.6.a.)**  
Daha sonra sağ elini yukarıya kaldır, sol elinle başını tut, sağ elini arkana sakla, sol elinle ağzını kapat, sağ elinle dizine vur vb. yönergeler vererek sağ-sol kavramı çalışması yapar. Çalışma sırasında öğrencilerin verilen komutları uygulama şekilleri incelenerek gerekli uyarıları yapar.  
Bu çalışmanın arkasından çocuklar arka arkaya tek sıra halinde dizilirler ve çocuklara asker oldukları söylenir. Öğretmen de komutan olur ve çocuklardan söylediği hareketleri yapmalarını ister. Hareket önce öğretmen tarafından yapılarak gösterilir, daha sonra hareketleri çocukların yapmaları beklenir.( **HSAB.1. a. HSAB.1. b.)**  
Rahat, Hazır ol  
İleri marş, Sağa dön  
İleri marş, Sola dön  
İleri marş, Geriye dön  
Asker, dur.  
Oyun sırasında hareketi şaşıran çocuklar kurşun asker olurlar ve diğer çocuklar oyunu tamamlayana kadar hareketsiz beklerler. Oyuna hareketler çeşitlendirilerek devam edilebilir.

Çizgi Çiziyorum oyunu oynanır. Öğretmen ipi düz bir şekilde yere serer. Çocuklardan ipi çizgi gibi, kendilerini de kalem gibi düşünmeleri istenir. Çocuklardan, ip üzerinde ileri-geri yürüyerek çizginin üstünden düzgün bir şekilde geçmeleri istenir. Bu oyunun devamında çocuklar ikişerli eşleşir ve Sırt Sırta Yürüme oyunu oynanır. Öğretmen çocukların sırt sırta dönerek sırtlarını birbirlerine yaslamalarını ve ayrılmadan belirlenen yöne yürümelerini ister. Komik görüntüler ortaya çıkacağından çok eğlenilir. **(HSAB.2. a HSAB.2. b HSAB.2. ç)**

Üzerinde Atatürk resmi yapıştırılmış A4 kâğıdı her çocuğa verilir. Çocuklardan Atatürk resmini kullanarak resmi tamamlamaları beklenir. “Biz Atatürk Çocukları “şarkısı söylenir. Çocuklara balonlar ve Türk Bayrakları verilir. Müzik açılarak dans edilir.

Biz Atatürk Çocukları

Biz Atatürk çocukları

Yurdumuzun umutları

Başımız dik yüzümüz ak

Seyrederiz ufukları

Lal lal laa lal lal laa

Lal lal lal lal laa (**MSB.3. b)**

Öğretmen okuma yazma çalışması için Atatürk çalışması ***MİNİK MUCİTLER 2 kitabından sayfa 15*** etkinliğini çocuklarla tamamlar.

**DEĞERLENDİRME**

* Atatürk’ ün doğduğu ev neredeymiş?
* Atatürk’ü tanımış olsaydınız ona ne söylemek isterdiniz?
* Atatürk olmasaydı ne olurdu?
* Cumhuriyet Bayramı’nı neden kutluyoruz?
* Daha önce Cumhuriyet Bayramı kutlamalarına katıldın mı? Neler gördün?
* Oyun oynarken neler hissettiniz?
* Yarışmak nasıl bir duygu?
* Oyunda eğlediniz mi?
* Bu oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?
* İpin üzerinde düz çizebildik mi?
* Eşlerimizi doğru takip edebildik mi?
* Kimler düşmeden sırt sırta yürüyebildi?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla beraber evde Atatürk ile ilgili görseller bulunarak incelemeleri istenir. Bir köşesine Atatürk fotoğrafı yapıştırılmış resim kâğıtları eve gönderilir. Ailelere çocukları ile birlikte resmi tamamlamaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:28. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alanı**

SBAB16. Eleştirel ve Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sosyal Alan**

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/durumları çözümleyebilme**

SAB.7.b. Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler: Atatürk,** Cumhuriyet, Cumhuriyet, Atatürk

**Materyaller:** Mum boyalar, boyama sayfası**,** Pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Çocuklar Atatürk köşesine alınarak incelemelerine fırsat verilir. Atatürk’ün yurdumuz için neler yaptığı hakkında sohbet edilir. Son zamanlarda okul pencerelerine daha fazla bayrak ve Atatürk resimlerinin asıldığına dikkat çekilir. Bunun sebepleri hakkında konuşulur. Cumhuriyet Bayramı hakkında bilgilendirme yapılır. Cumhuriyetin hayatımıza getirdiği yenilikler hakkında konuşulur**.( TADB.2. a. TADB.2. b., TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

**ATATÜRK SEVGİSİ**

Atatürk çocukları çok severmiş (İki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır.)

Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (Eller kucakta kavuşturulur.)

Görebilseydim ATAM’I

Yanaklarından öperdim önce (Yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır.)

Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (Ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır.)

Önce gül (Sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Menekşe (Sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Papatya (Sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Sonra lale (Sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

Gelincik de toplar (Sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır.)

ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)

**(Seçkin TABAR)**

Çocuklara **“Cumhuriyet”** adlı şarkı önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir sonra çocuklara ritim aletleri verilerek şarkıya eşlik etmeleri istenir. (**MSB.3. b.)**

**CUMHURİYET**

Cumhuriyet hürriyet demek,

Cumhuriyet özgürce yaşamak,

Uygarlığa, çağdaşlığa

Durmadan yılmadan koşmak demek

sanat etkinliğinde Türk Bayrağı belirtilen yönergeler doğrultusunda çalışılır. **(SNAB.4.** c. **SNAB.4.** ç.)

Öğretmen oyun etkinliği için çocuklarla daire olur.

Eski minder

Yüzünü göster

Göstermezsen bir poz ver

Güzellik mi, çirkinlik mi?

Havuz başında heykellik mi?

Çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek halka şeklini alırlar; “eski minder” seçilen çocuğun etrafında dönerler. Tekerleme bitince “eski minder ”in istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, o pozu veren çocuk eski minder olur. Oyun ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.c.)**

Öğretmen daha sonra 29 Ekim Cumhuriyet bayramı sayfalarını masaya bırakır, çocuklar boyarlar, panoda sergilenir.

**(TAEOB.6.a)**

Öğretmen daha masaya eksikleri tamamlama hamur matları bırakır. Çocuklar hamurlarla eksikleri tamamlarlar.

Öğretmen ritim çalışması için çocukları karşılıklı 2 li eş yapar.

Ellerini vur (eller kendi eline vurulur)

Ellerini aynaya vur. (arkadaşıyla el vurur.)

Ayakları vur

Ayaklarını arkadaşına vur. (ayakkabı altları yere oturtulup birbirine vurulur.)

Belini çevir dur.

Boynunu çevir otur

Şimdi arkadaşına kocaman sarıl

Beden ritim çalışması sözleri söylenerek yapılır, oynanır.

Daha sonra öğretmen 1.2.3 sayılarını yazma çalışma sayfalarını bırakır. Çocuklar yazarak tamamlar. Tahta da yazma çalışmaları yapılır. **(TAEOB.6.a )**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra su doku çalışmalarını masaya koyar. Çocuklar dikkatle çalışmalarını tamamlarlar.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

* Cumhuriyeti kim ilan etti?
* Padişah olsaydı bugün ona ne söylemek isterdin?
* Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?
* Sınıfta kendini en çok ne yaparken mutlu hissediyorsun?
* Masal da en çok hangi olay ilgini çekti?
* Hangi etkinlikleri yaptık?
* Kâğıtları yırtarken zorlandınız mı?
* Bayrağımızda hangi renkler vardır?
* Cumhuriyet ne demek?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Çocuklara davullar ve ritim çubukları dağıtılarak Cumhuriyet Bayramı için bir bando kuracakları söylenir. Sıra olunur ve müzik aletleriyle liderin çaldığı ritme uygun ritimler çalınır.

**Destekleme**:

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte Cumhuriyet’in ilanı ile ilgili görsellerden oluşan bir afiş hazırlamaları istenir.

Velilerden çocukları ile beraber televizyonda bayram törenlerini izlemeleri ya da törenlere katılarak, gazete haberlerini onlara okuyarak çocukların bildiklerini ve bilmediklerini ayırt etmelerinde yardımcı olmaları istenir. Ayrıca çocuklara evlerindeki balkonları ve pencereleri bayraklarla süslemelerini söyler.

**GÜNLÜK PLAN**

**TARİH:30. 10. 2025**

**YAŞ GRUBU: 48-60 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E2.1. Empati

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi**

SDB2.3.SB4. Toplumsal normlar hakkında bir anlayış geliştirmek

**Değerler:**

**D20 Yardımseverlik**

**D20.1. Cömert olmak**

D20.1.1. İmkânları ölçüsünde maddi varlıklarını ihtiyaç sahipleriyle paylaşması gerektiğini bilir.

D20.1.2. İnsanlara yardım etmekten mutluluk duyar

**D20.2. Dayanışma ve fedakârlık göstermek**

D20.2.1. İmkânları kullanırken ihtiyaç sahiplerine öncelik verir.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler**: Kızılay, deprem, çığ, sel, yardımlaşma yardım, su, ihtiyaç görsel resim, kuru boyalar

**Materyaller:** Minik Mucitler Kitabı, beyaz, yeşil krepon kâğıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf panosuna Kızılay bayrağı ve yardımlarıyla ilgili resimler asılır.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne Başlama Zamanı sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen öğrencilere “Kızılay” ile ilgili resimler ve Kızılay bayrağını göstererek bilgi verir (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.**) Kızılay; yardıma ihtiyacı olan insanlara her türlü yardımı yapar. Kızılay fakirlere, deprem, sel baskını, toprak kayması, yangın savaş gibi felaketlere uğrayanlara, hastalara, kimsesizlere, yaşlılara yardım eder. Gerektiğinde; yiyecek, giyecek, barınak, para, ilaç yardımında da bulunur. Kızılay ile ilgili bilgiler verildikten sonra eğitici video Kızılay Haftası eğitici video izlenir. Çocuklarla videodan sonra ülkemizde yaşanan sel, yangın ve deprem de yardıma koşan Kızılay’dır. Der. (**SDB2.3.SB4**. **D20.1. 1. D20.1.2.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Öğretmen öğrencilere “Kızılay” isimli şarkıyı dinleterek birlikte tekrarlar yapılır ve öğrenmeleri sağlanır.

KIZILAY ŞARKISI

Depremlerde, yangınlarda,

Hem savaşta, hem barışta,

Sen koşarsın yardıma,

Güç verirsin yurduma,

Sonsuza dek, güçlenerek,

her acıyı sar Kızılay..

söz-müzik:Sefai ACAY

Öğretmen öğrencilere “Kızılay” oyunumuz için hazır mıyız? Diye sorar. Çocuklar için sedye taşıma oyunu için kartonla balon taşıtarak öğrencileri 2 şerli gruplayarak sınıf içi uygun mesafeyi düşürmeden balonu sedye gibi taşıma yarışma oynatılır Sanat etkinliği için öğretmen çocuklara beyaz, yeşil krepon kâğıdı verir. Çocuklarla proje çalışması Kızılay Bayrağı tamamlanır, panoda sergilenir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

**KOMŞU, KOMŞU**  
-Komşu, komşu !  
-Hu, hu!  
-Oğlun geldi mi?  
-Geldi  
-Ne getirdi?  
-İnci, boncuk.  
-Kime, kime?  
-Sana, bana.  
-Başka kime?  
-Kara kediye  
-Kara kedi nerede?  
-Ağaca çıktı  
-Ağaç nerede?  
-Balta kesti  
-Balta nerede?  
-Suya düştü.  
-Su nerede?  
-İnek içti.  
-İnek nerede?  
-Dağa kaçtı.  
-Dağ nerede?  
-Yandı, bitti kül oldu

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır. Kitap okuma saati için kitap köşesinden Yardımlaşma konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra okuma yazma için çocukları masaya alır. ***MİNİK MUCİTLER*** -***2 sayfa 27-28*** deki etkinlikler çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a)**

Öğretmen çocuklara su dolu bir şişe ve ona uzanan bir el resmi gösterir, .Çocuklar bu el kime ait olabilir? Neden uzatmış olabilir? Sorularıyla beyin fırtınası yapmalarını ister. Görüşler dinlenir ve çocukların cevapları resmin etrafına kaydedilir.

Daha sonra öğretmen Yardımlaşma üzerine eğitici bir video izletir ve çocuklara boş bir kâğıt verilerek izledikleri üzerine resim yapmaları istenir. (**TAEOB.6.a E2.1.)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

Kolları bağla şıp

Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra su doku matları dağıtılır ve su doku çalışmaları yapılır.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

Kızılay kimlere yardım eder?

Deprem, sel, çığ nedir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Yardımlaşma ne demektir?

İnsanların ihtiyacı su dan başka neler olabilir?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**:Deprem – Sel – Fırtına Oyunuoynanır.Öğretmen “deprem” deyince çocuklar elleriyle başını kapatarak masa, sandalye, minder gibi bir şeyin yanına çömelir. “Sel” deyince yüksek bir şeyin üzerine çıkar, “fırtına” deyince bir şeye tutunur.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Aile bireyleri olarak Kızılay’a nasıl destek olabileceğiniz hakkında sohbet edin. Kızılay Kurumu hakkında sohbet etmeleri, kurumun insanların bağışlarıyla faaliyet sürdürdüğü için ailece yapabileceklerini gözden geçirilmesi tavsiye edilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** **31.10.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Sağlık Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme/İzleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

D4.2.4. Arkadaşlarına karşı nazik davranır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.6. Eşle/grupla hareket örüntüleri sergileyebilme**

**HSAB.6.** b. Grupla hareket eder.

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur**.**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. b. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6. a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer-Farklı Islak/kuru aç-tok

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Öykü kartları Bardak, peçete, su kabı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım

Sola adım attım

Bir tren yaptım

Çuf çuf çuf

Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklarla ***MİNİK MUCİTLER -2 kitabından sayfa 29*** da ki aç-tok kavramı çocuklarla görseller incelenerek tamamlanır. Aç olan dünya da ki çocuklardan bahsedilir. Onlar için neler yapabiliriz? Paylaşmanın önemi üzerinde durulur.Öğretmen çocuklara hikâye anlatmadan önce daha önce öğrendikleri parmak oyunu, tekerleme şiir, şarkı söylemelerine fırsat verilir.

Öğretmen öğrencilere **“Çal Kapıyı”** adlı parmak oyununu söyler.

Çal kapıyı çal (Sağ elin işaret parmağıyla alna vurularak, kapı çalma öykünmesi yapılır)

Bak pencereden (Her iki elin işaret ve baş parmakları iki gözün önünde birleştirilir, gözlük gibi halka yapılır)

Çevir mandalı (Burun el ile bükülür)

Gir içeri (Sağ elin işaret parmağı, ağzın içine sokulur)

Al bir iskemle (Kulak memelerinden biri tutulur, çekilir)

Otur şuraya (Öteki kulak memesi tutulur, çekilir)

Nasılsın bugün Ayşe? (Çene tutulur, sallanır)

Ayşe adı, çocuğun adına göre değiştirilerek söylenir.

Çocuklara öykü kartları kullanılarak “Kurbağa Kumkum” adlı öykü anlatılır:

**(TADB.1.b** **TAKB.2. b.)**

“Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabi. En çok da “Kurbağa Kumkum” huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istermiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına. “Keşke herkes bana benzeseydi. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı” diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne? “Tavşan Tomtom”, “Zürafa Zumzum”, “Fil Fumkum” hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum. Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. “Öff… herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, “Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi Şempanze Şamşam’ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz…” sesleri ile uyanmış Kumkum… Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş ve büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış…”Yazan: N. K. Turaşlı

Çocuklarla öyküdeki kahramanların farklı özellikleri ile ilgili sohbet edilir. (**D4.2. E2.1.)** Kurbağa KumKum’un rüyasında neler hissettiği ve neden böyle hissetmiş olabileceği sorulur. Yanıtların ardından çocuklar ikişerli eş olurlar. Çocuklar eşleri ile benzer ve farklı olan özelliklerini konuşurlar. Çocukların konuşurken eşlerinin gözlerine bakmalarına dikkat edilir

Boş bir bardağın içine kuru bir peçete buruşturularak konur. Çocuklara bardağı ters çevirip suya koyduğumuzda neler olabileceği sorulur. Bardak suyun içine ters çevrilir dik konumda suya konur. Bir süre beklenir. Bardak çıkarılarak içindeki peçete kontrol edilir. Peçetenin ıslanmadığı gözlemlenir. Peçetenin neden ıslanmadığı sorgulanır. Çocuklar deneyi tekrarlar. Bardağın içindeki hava suyun peçeteye ulaşmasını engellediği açıklanır**.( FAB. 7. a. SDB1.1.SB1.G1. SDB1.1.SB1.G2.,** **KB2.3.SB1** **OB1.2.SB1 )**

Öğretmen öğrencilere oyunumuzu bahçemizde oynamaya ne dersiniz? Diyerek çocukların bahçede bulunan oyun alanına toplanmalarını sağlar. “Ellerini ver bana haydi sende tut durma halka olalım hemen başlayalım oyuna” diyerek öğrencilerin halka olmasını ve oldukları yere oturmasını sağlar. Daha sonra öğrencilere oyunu anlatır. Bir ebe seçer. Halkanın dışındaki ebe "yağ satarım, bal satarım" diye başlayan tekerlemeyi ezgisine uygun biçimde söyleyerek halkanın çevresinde dolaşır**. (HSAB.1. a. HSAB.1.b. HSAB.1.ç.)** Bu sırada elinde gizlediği bir ucu düğümlü mendili belli etmeden çömelmiş durumdaki oyunculardan birinin arkasında yere bırakır. Ebenin mendili arkasına bıraktığı oyuncu, ebe halka çevresindeki turunu tamamlayıp kendi hizasına gelmeden durumu fark ederse mendili kapıp ebenin arkasından koşmaya başlar. Ebe boşalan yere oturuncaya değin süren bu kovalama sırasında da elindeki mendille ebeye vurur. Eski ebe yerine oturduğunda ayakta kalan tekerlemeyi yeniden söylemeye başlayarak oyunu sürdürür.

**TEKERLEME**

Yağ satarım, bal satarım,  
Ustam ölmüş, ben satarım.  
Ustamın kürkü sarıdır,  
Satsam on beş liradır.  
Zam-bak Zum-bak  
Dön arkana iyi bak.  
Zam-bak Zum-bak  
Dön arkana iyi bak.

**(HSAB.1. a. HSAB.1.b)**

**DEĞERLENDİRME**

Aç olduğumuzda neler yemeliyiz?

Sağlıksız yiyecekler nelerdir?

Sağlıklı olmak için ne yemeliyiz?

Aç olan insanlara nasıl yardım edebiliriz.?

Öykünün en çok hangi bölümünü sevdiniz?

Kurbağa KumKum’un yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz?

Kurbağa KumKum’un rüyasında olduğu gibi insanlar arasında da herkes birbirinin aynı olsaydı neler olurdu?

Sizin arkadaşınıza/annenize/babanıza/kardeşinize benzeyen ya da onlardan farklı özellikleriniz nelerdir?

Deneyimizin adı neydi?

Deneyde hangi malzemeleri kullandık?

Bardağın içindeki peçete ıslandı mı?

Bardak neden ıslanmadı?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme**: Hikâye rol dağılımı yapılarak canlandırılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**  Ailelere çocuğun evdeki bireylerle farklı ve benzer özelliklerini bulmaya yönelik oyunlar oynamaları ve bulunan özelliklerini yazarak okula göndermeleri önerilir. Ailelere çocuklarına odalarını/kişisel eşyalarını toplama ve temizleme sorumluluğunu kazandırmak için önerilerde bulunulur. Bu konuda bültenler hazırlanır.